Жыві, Беларусь!

Народная Газета

Орган Вярхоўнага Савета Беларускай ССР

№ 120 (133) 22 чэрвеня 1991 г. Субота. ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ. Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

Пастанова Вярхоўнага Савета Беларускай ССР

АБ АБВЯШЧЭННІ 22 ЧЭРВЕНЯ ДНЁМ УСЕНАРОДНАЙ ПАМЯЦІ АХВЯР ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ

Вярхоўны Савет Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі **пастанаўляе:**

1. Абвясціць 22 чэрвеня Днём усенароднай памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны.
2. У 14 гадзін у гэты дзень па ўсёй рэспубліцы аб'явіць мінуту маўчання.
3. Прапанаваць народным дэпутатам Беларускай ССР і народным дэпутатам мясцовых Саветаў паўсямесна ўключыцца ў правядзенне мерапрыемстваў, прымеркаваных да 50-годдзя пачатку Вялікай Айчыннай вайны, арганізацыі ўсенароднай барацьбы з фашысцкімі захопнікамі на зямлі Беларусі, далучыцца да правядзення марша міру «Братэрства».

Старшыня Вярхоўнага Савета Беларускай ССР М. ДЗЕМЯНЦЕЙ.

гор. Мінск. **21 чэрвеня 1991 г.**

На сесіі Вярхоўнага Савета БССР

Нялёгкі подых фінішу?

Стома здольвае, як звычайна, напрыканцы дарогі. Здаецца, гэта ўсё мацней адчуваецца ў рабоце IV сесіі. А ў такіх выпадках прапаноў хапае. Гучалі яны і ў чацвер адвячоркам. Праўда, былі і некаторыя адхіленні ад парадку дня. Напрыклад, заявы Барыса Гетца і Вячаслава Кебіча.

У сувязі з 50-годдзем пачатку Вялікай Айчыннай вайны ад групы дэпутатаў і ветэранаў Гетц заклікаў помніць пра кожнага, хто аддаў жыццё за перамогу. Асаблівую ўвагу ён засяродзіў на першых днях вайны, калі ў выніку часовых няўдач на тэрыторыі Беларусі і сёння ёсць безыменныя магілы, не ўсё мы ведаем пра подзвігі тых, хто першым перагарадзіў дарогу ворагу.

Прэм'ер-міністр Вячаслаў Кебіч акрэсліў сваё выступленне не тэматычным, але важным і неабходным. Яно выклікана Пастановай Саўміна СССР «Аб арганізацыйных мерах па распрацоўцы праграм сацыяльна-эканамічнага развіцця прадпрыемстваў, рэгіёнаў, рэспублік і Саюза ССР на 1992 год ва ўмовах фарміравання рынкавых адносін». Гэта Пастанова — чарговая спроба заціснуць рэспублікі. Далей Кебіч падкрэсліў, што яна перакрэслівае ранейшую дамоўленасць аб сумесных дзеяннях. Карацей, нанясе рэспубліцы разбуральны ўдар і паставіць пад пагрозу зрыву выкананне праграмы стабілізацыі, прынятай на сесіі.

Вось толькі некаторыя лічбы. Выкарыстоўваючы папулісцкія прыёмы, падтакванне прадпрыемствам саюзнага падпарадкавання, устанаўліваецца ўзровень дзяржаўнага заказу ў апрацоўчай прамысловасці да 50 працэнтаў, у здабываючых галінах да 70, а ў сельскай гаспадарцы 70 працэнтаў узроўню сярэднегадавых закупак за апошнія 5 гадоў. Калі ўлічваць чарнобыльскую бяду, то рэспубліку зноў выводзяць на ранейшы ўзровень па пастаўках мяса і малака ў саюзны фонд, але пры гэтым не забяспечваюць рэсурсамі праз сістэму дзяржзаказаў. Практычна гэта прывядзе да некантралюемага росту аптовых цэн, асабліва для рэспублікі, калі мы завозім паліва, металы і сыравіну — воўну, бавоўну і іншае. Рэспубліку практычна адну пакідаюць з забеспячэннем хлебам, бялковымі кармамі, закупкамі па імпарту.

Далей Вячаслаў Кебіч вырашэнне бюджэтнага пытання назваў сапраўдным фінансавым рэкетам. Сутнасць у тым, што ўсе плацяжы, якія датычаць камандных інтарэсаў Цэнтра, прадугледжваецца ўключыць у коштарыс прадукцыі. Карацей, будзе прыбытак ці не — плаці спраўна. А ў дадатак яшчэ і 10-працэнтны федэральны падатак ад вартасці рэалізуемай прадукцыі. А гэта абыдзецца рэспубліцы ў павелічэнне плацяжоў у 3 разы. І калі сёлета рэспубліка плаціць 2,4 мільярда рублёў, то ў наступным годзе будзе прыкладна 10 мільярдаў. Факт, як кажуць, не патрабуе каментарыяў. Гэта выкліча чарговае павышэнне цэн.

Ці, напрыклад, такое. Сродкі на ліквідацыю чарнобыльскай бяды мяркуецца выдзяляць не прамым шляхам з саюзнага бюджэту, а за кошт долевых адлічэнняў рэспублік. Ці не апынецца Беларусь сам-насам са сваёй бядой?

Пад канец Вячаслаў Кебіч прапанаваў неадкладна прыняць пастанову аб перадачы ў юрысдыкцыю рэспублікі ўсіх прадпрыемстваў і арганізацый, што знаходзяцца на яе тэрыторыі.

Па-другое, выйсці з прапановай да кіраўнікоў іншых рэспублік, каб неадкладна сабрацца і напрамую, абмінаючы Цэнтр, вырашаць набалелыя праблемы.

Па-трэцяе, неадкладна выступіць самым рашучым чынам супраць такой пастановы, якая па сутнасці падрывае ідэі новага Саюзнага дагавора.

Не раз даводзілася выходзіць на трыбуну Мечыславу Грыбу, а камісіі ўносіць папраўкі пры абмеркаванні заканадаўства «Аб узмацненні адказнасці за парушэнні правіл дарожнага руху ў Беларускай ССР». Сур'ёзны падыход да абмяркоўваемага пытання сведчыць аб важнасці і неабходнасці такога закона. У пятніцу паартыкульнае абмеркаванне працягвалася. І, нарэшце, ён быў прыняты.

Здаецца, ніякіх пярэчанняў не выклічуць у дэпутатаў такія «прахадныя» пытанні, як пэўныя папраўкі, змены ці адмены заканадаўчых актаў. І калі дапаўненні ў артыкул 35 Закона «Аб выбарах народных дэпутатаў мясцовых Саветаў...», у артыкул 53 Кодэкса аб шлюбе і сям'і прымаюцца хутка, то пытанні аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у часовы рэгламент Вярхоўнага Савета Беларускай ССР і ў Кодэкс законаў аб працы, Кодэкс аб адміністрацыйных правапарушэннях адхілены і накіраваны на дапрацоўку.

Ранішняе пасяджэнне ў пятніцу пачалося з зацвярджэння членаў урада. Даволі хутка і дружна быў назначаны міністрам сельскай гаспадаркі і ўзнаўлення земляў Беларускай ССР Адам **БАСЮКЕВІЧ**, які доўгі час працаваў у гэтай сістэме.

Больш прыдзірліва дэпутаты распытвалі цяпер ужо старшыню Дзяржаўнага камітэта па прамысловасці Уладзіміра **КУРАНКОВА**, які працаваў намеснікам генеральнага дырэктара ВА «БелаўтаМАЗ» па эканамічных пытаннях. Пытанні ў асноўным зводзіліся да адной тэмы: пераход пад юрысдыкцыю Беларусі прадпрыемстваў саюзнага падпарадкавання.

У сувязі з заявай старшыні праўлення нацыянальнага банка БССР Мікалая Амельяновіча ён быў вызвалены ад абавязкаў па стану здароўя. На гэту пасаду прызначаны Станіслаў **БАГДАНКЕВІЧ**, які раней узначальваў кафедру Беларускага дзяржаўнага інстытута народнай гаспадаркі імя Куйбышава.

Далей дэпутаты працавалі паводле зацверджанага парадку дня сесіі.

***

Старшыня Пастаяннай камісіі Уладзімір Гаркун звярнуўся ў рэдакцыю з наступным пытаннем: «В «Народнай газеце» № 119 за 21 июня 1991 г. журналист Н. Галко в статье «Прэзідэнта «з кішэні» не будзе» неверно изложил мое выступление на сессии Верховного Совета. Н. Галко в абзаце обобщил депутатов, которые «адкрыта настойвалі на тэрміновым абранні прэзідэнта сесіяй». Сюда журналист почему-то отнес настойчиво и мою фамилию. Почему?»

Сёння мы прыводзім па стэнаграме апошні абзац з выступлення Уладзіміра Гаркуна: «Мы сегодня не решаем, каким путем избирать президента. Потому что пошли мы и на личности: и кого, и как, и все остальное. Я думаю, речь вчерашняя и сегодня идущая на сессии, прежде всего сводится к тому, целесообразно ли вводить должность президента. И я еще раз хотел бы подчеркнуть, что все республики ввели, даже Татарстан, который никогда не был, ...и ни президента, ничего ...вводит президентство. Мы говорим о суверенитете, мы говорим о развале связей, все остальное... и мы начинаем спорить. Поэтому, взвесив все аргументы «за» и «против», я однозначно высказываюсь за введение в республике поста президента Белорусской ССР. И чем раньше это будет сделано, тем лучше».

Менавіта апошні сказ і даў падставу напісаць, што Уладзімір Гілярavіч настойвае на тэрміновым абранні вышэйшай службовай асобы ў рэспубліцы.

Як бачна з прыведзенага абзаца, Уладзімір Гаркун допусціў недакладнасць у тым, што ўсе рэспублікі ўжо ўвялі прэзідэнцтва. З гэтай нагоды аўтар справаздачы і ўспомніў прыклад Украіны, якая не ўводзіла пасады прэзідэнта. У стэнаграме ж запісана наступнае: «Для выравнивания взаимоотношений с Россией, Украиной, Казахстаном и другими нужна сильная личность, наделенная очень серьезными полномочиями».

Прыходзіцца яшчэ раз шкадаваць, што сесія не падтрымала прапановы аб прамой трансляцыі з абмеркавання такога важнага пытання.

Іван РУБІН.

ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕНТАРИИ СУЖДЕНИЯ

Будет ли президент в Армении?

Провести выборы президента Армении 21 сентября нынешнего года — одновременно с референдумом по вопросу о выходе республики из состава СССР — такое предложение внес на днях председатель Верховного Совета Левон Тер-Петросян в ходе парламентских дебатов о реорганизации президиума.

Кстати, вопрос об учреждении президентского поста был поставлен еще в прошлом году. Но похоже, что депутаты не спешат с его решением.

Все ушли на бюро

Вызов руководителей предприятий и организаций в обком компартии в рабочее время — дело привычное. Но, похоже, эту практику придется ломать.

На днях раздался звонок в Витебский корреспондентский пункт редакции: «У меня работы по горло, а я должен все бросить и идти заседать», — возмутился анонимный хозяйственник.

Проверили. Действительно, в понедельник, 24 июня, в 10 утра, бюро обкома КПБ планирует обсудить ряд вопросов. Приглашены начальники ряда организаций, объединений. Наверняка речь пойдет о делах серьезных: как растить скотину, как убирать корма... И все приглашенные, вне сомнения, — члены компартии и не могут уклониться от этого мероприятия. Хотя, как видим, не каждому по душе такая трата времени. Да и незаконна она теперь. Или закон — побоку? Невольно задумаешься, что же будет тогда в условиях разрешенной и уже вроде бы крепнущей многопартийности? Сегодня собирает своих членов бюро одной партии, завтра — другой, послезавтра — третьей...

А работать когда?

Своя рубашка ближе к телу

Временное соглашение по стабилизации социально-экономического положения в стране, похоже, сегодня не действует. Республики не спешат делать отчисления в союзный бюджет.

На 1 мая 1991 года, сообщает газета «Экономика и жизнь», доходы союзного бюджета составили 30,5 млрд. рублей, расходы — 62,7 млрд.

Россия, например, перечислила в первом квартале на финансирование государственных нужд Союза лишь 4,7 процента от годовой суммы, определенной соглашением. По отчету за первый квартал, из собранного на территории РСФСР налога на прибыль в союзный бюджет попало всего 3 процента.

Всего же поступлений в союзный бюджет по сравнению с первым кварталом прошлого года уменьшилось в 4 раза, а поступления в республиканские и местные бюджеты возросли соответственно в два с половиной раза.

Рисунок Олега ПОПОВА.

Как на пороховой бочке

ОРША (О. Иванова).

Через пятьдесят лет после начала Великой Отечественной войны почувствовали себя в обстановке, близкой к боевой, жильцы одного из частных домов по улице Гоголя.

Они выкопали в собственном огороде два ржавых снаряда. Тут же обратились в милицию и в военкомат.

— Ждите, — ответили им. И посоветовали охранять опасную находку.

И вот уже полторы недели хозяева дома не знают покоя, оставаясь заложниками оружия полувековой давности. Долго ли еще!..

Латвия начинает первой

20 июня истек срок, в течение которого в Латвии в соответствии с республиканским законом о земельной реформе на селе принимались заявки на землю. Желание иметь и обрабатывать землю изъявили более 40 тысяч жителей республики. В настоящее время здесь существует около восьми тысяч фермерских хозяйств.

Уже созданным во всех районах и волостях земельным комиссиям предстоит нелегкая работа: Латвия первая начинает реализацию земельной реформы и, следовательно, не имеет возможности использовать опыт других.

Радиологи в «Золотых песках»

ГОМЕЛЬ (А. Готовчиц).

Пансионат «Золотые пески» объединения «Гомельпромстрой» стал на этой неделе местом проведения Всесоюзного симпозиума по гематологии. Сто тридцать пять ученых-медиков из нашей страны, а также США, Японии, Нидерландов, Израиля и других государств обсудили проблемы клиничных эффектов малых доз радиации, острых лейкозов, трансплантаций костного мозга.

Итог встречи — совместно разработанные рекомендации по оздоровлению населения, пострадавшего от чернобыльской катастрофы, мероприятия по координации международных научных исследований.

...А соседям не «светит»

«Да будет свет!» — сказал как-то Всемогущий. И было так... Но вот, как показывает опыт, — не всегда и не везде.

Вчера в редакцию позвонил житель деревни Прилучки Минского района А. Н. Дергай и сообщил, что в их селении, а также в трех близлежащих, уже четыре дня как пропала электроэнергия.

Факт этот сам по себе весьма ординарен: мало ли что в наше неспокойное время где «пропадает» или не поступает. Если бы не одно обстоятельство. Рядом с колхозом «Путь коммунизма», в который входят четыре деревни и небольшой поселок, расположено небезызвестное «Атолино», где размещен пансионат Управления делами ЦК КПБ и другие объекты этого «ведомства». Так вот, соседнее «Атолино» «запитано» электричеством своими подстанциями — там все в порядке. Сельчанам, естественно, от этого не легче — свечи приходится жечь. Звонили они и в районный МРЭС, и в республиканский Главэнерго — результат пока нулевой...

Проявили добрую волю

МИНСК. **Общественно-политический центр Фрунзенского района, Белорусский филиал объединения «НИКА», Дворец культуры МПТО имени Киселева выступили с инициативой проведения благотворительной выставки фотохудожника Виталия Барановского «Перед черной былью».**

Все вырученные от этой акции средства, а организаторы надеются на добрую волю и милосердие частных лиц и организаций, пойдут на нужды второй детской клинической больницы города Минска, где проходят лечение маленькие пациенты, пострадавшие в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС. Выставка будет проходить с 20 июня по 1 июля во Дворце культуры МПТО имени Киселева. Во Фрунзенском отделении Минскбизнесбанка открыт спецсчет № 700287.

Смерть стоит того, чтобы жить

МИНСК (Б. Кенжетаев). Давно не видывал столичный кинотеатр «Партизан» такого столпотворения. Но не на западный боевик ломилась молодежь: с трехдневным аншлагом прошли здесь вечера памяти Виктора Цоя.

Вчера ему исполнилось бы 29.

Сидящие на ступеньках молодые люди. Горящие поминальные свечи. В темноте зала демонстрировался замечательный фильм «Игла». А в холле кинотеатра — кадры премьерного видеоконцерта группы «Кино». «Талант по жизни»— так охарактеризовал творческий путь Виктора директор группы «Кино» Юрий Белишкин на встрече с минскими фанатами. Они потом еще долго спорили, говорили — поминали.

Выпуск «ФАКСа» подготовлен по сообщениям корреспондентов «Народной газеты» и агентства «Инфоновости».

Дежурили Виктор Лещенко и Игорь Щученко.

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Утро туманное, утро седое...

50 лет назад началась Великая Отечественная война

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА наши воины погибали, еще не зная названия войны.

Еще не зная, что это война Великая.

Еще не зная, что это война Отечественная.

Но они уже писали это название своей жизнью, своей кровью, своей смертью.

Это был первый из 1418 дней на пути к Победе.

ЗАДУМАЕМСЯ над двумя вопросами.

Вопрос первый: кто шел на нас?

К тому времени нацистская Германия оккупировала двенадцать государств Европы. Общий военно-экономический потенциал врага вдвое превосходил то, чем располагали мы. Армия вторжения насчитывала в 1,8 раза больше живой силы, в 1,5 раза больше танков, в 3,2 раза больше самолетов, чем наши западные приграничные округа.

Самонадеянность, авантюризм Гитлера отражены в его же документах. 11 июня 1941 года, еще до начала агрессии, фашистский диктатор издал приказ № 32, в котором распорядился к осени 1941 года значительно сократить вооруженные силы Германии. Гитлер считал, что «русская кампания» к тому времени закончится.

Где-то до середины июля немцы воевали строго по графику — с 8 часов утра и до 8 вечера, если не считать ночных вылазок разведчиков. Шли на восток под пиликанье губных гармошек. Потом же начали воевать круглосуточно. Сломали мы их графики. Выбивали мы из них фанаберистость и спесь упорно и успешно.

За 60 первых дней войны на советско-германском фронте противник потерял столько солдат, сколько за 660 дней победного шествия по Европе до этого.

Вопрос второй: какую участь готовили они нам?

Накануне войны Гитлер говорил своему генералитету: «Россия должна быть ликвидирована. Разбить армию, уничтожить государство. Это будет война на уничтожение».

У гитлеровских вояк были специальные памятки такого содержания: «У тебя нет сердца, нервов, на войне они не нужны. Убивай каждого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, — убивай».

Они так и действовали. При расправе над жителями деревни Борки Кировского района фашистский каратель схватил за ноги грудного ребенка, ударил его головой об угол дома, тут же застрелил обезумевшую мать малыша, а потом сидел на травке и умиленно рассматривал фотографии своих «киндеров».

Среди материалов о зверствах немецко-фашистских оккупантов потрясает запись в дневнике некоего Эмиля Гольца: «28 июня. На рассвете мы проехали Барановичи. Город разгромлен. По дороге от Мира до Столбцов мы разговаривали с населением языком пулеметов. Крики, стоны, кровь, слезы и много трупов. Никакого сострадания мы не ощущали...»

По своей жестокости и цинизму планы фашистов не имеют себе равных в истории человечества. Предполагалось выселение 75 процентов белорусов с их родной земли. 25 процентов белорусов подлежали онемечиванию. Таким образом, в Белоруссии вообще не должно остаться... белорусов.

Таковы были планы создания «коричневой империи».

Мы начали рушить эти планы 22 июня 1941 года.

Закончили 9 мая 1945 года.

Советский солдат превзошел гитлеровского солдата. Советский военачальник превзошел германского. Советский рабочий превзошел немецкого.

Это — слагаемые Победы.

Безмерно дорогой ценой добыли мы ее. И с годами трагический счет растет. Когда-то называли 10 миллионов погибших, потом — двадцать, а теперь и двадцать семь. И последний ли это итог? Кто-то подсчитал: в годы войны каждую минуту погибало десять человек...

МЫ ДУМАЛИ, что начавшаяся 22 июня 1941 года война давно закончилась.

Нет, оказывается, война продолжается. Иными, правда, способами, иными приемчиками.

Находятся шустрые публицисты, которые пытаются принизить нашу Победу, а чувство патриотизма сделать предметом глумления и насмешек. Писари «вольной» прессы, имеющие нюх на любой ветерок, силятся переписать по-своему героические и трагические события минувшей войны.

Генерал-профессор, войну и не нюхавший, обычный армейский столоначальник, а затем — кабинетодержатель, увешанный почему-то десятками боевых наград, через пятьдесят лет после июня 41-го умничает в таком примерно плане: наши войска наносили удар на юге, а следовало бы — на западе; наши войска перешли в наступление в начале весны, а разумнее было бы сделать это позже...

Гладкий, сытый профессор-экономист пускается в словесную эквилибристику: «Если бы мы не победили шведов под Полтавой, мы жили бы как шведы; если бы мы не победили французов, мы жили бы как французы; если бы мы не победили немцев, мы жили бы как немцы»...

Московский эстетствующий деятель, не представляющий, видимо, с какой стороны патрон загоняется в ствол, предлагает «упорядочить» захоронения у Кремлевской стены. Перевести на понятный язык? Пожалуйста. Это значит — убрать оттуда прах маршала Жукова, маршала Рокоссовского и других полководцев.

По мне, так вся эта писанина, вся эта наукообразная лухта не стоит одной-единственной хорошей песни — «Вечер на рейде», например. Помните? «Споемте, друзья, ведь завтра в поход...»

Но все это намного серьезнее.

Товарищи, господа, спадары, панове и кто там еще — все вы, плюющие на нашу Победу! Мы не взываем к вашему стыду, к вашей совести; не призываем прекратить осквернение памяти погибших, тех, кто обеспечил вам нынешний комфорт и сытость. Какой уж тут стыд? Какая совесть? Перакапывать могилы, тревожить кости и гробы во все времена у всех народов считалось варварством.

Однако вот же они — в генеральских мундирах, в профессорских тройках — роют и роют, изощряясь один перед другим.

В 1941-м мы выстояли.

Выстоим ли в 1991-м?

Выстоим ли против лжи, инсинуаций всех калибров и оттенков? Дадим ли увлечь себя соловьям безбрежного плюрализма, политиканствующим ловкачам и циникам?

Выстоим ли против элементарной бестолковщины? Прямой материальный ущерб, нанесенный нам за четыре года войны, был равен 679 миллиардам рублей. А вот убытки от нашей нынешней бесхозяйственности, по некоторым оценкам, составляют ежегодно 600 миллиардов рублей.

Выстоим?

Обнадеживает, как ни странно, прусский и русский генерал, военный теоретик и историк Клаузевиц. Это он говорил: «Россия не такая страна, которую можно действительно завоевать, т. е. оккупировать...»

Хорошо сказано.

Но вот продолжение цитаты: «...Такая страна может быть побеждена лишь собственной слабостью и действием внутренних раздоров».

Генерал как будто смотрел в наш год 1991-й.

Не выстоять — нельзя.

Здесь не может быть «или— или».

Наше время — наше поле Куликово.

У ОТДЕЛЬНЫХ ОСОБЕЙ память может быть короткой.

А народ, слава Богу, помнит все. И эта дата — 22 июня 1941 года — вписана в нашу общую историю огнем, железом, кровью. Ее не затопчешь, не вытравишь, не замажешь.

На земле Белоруссии тысячи памятников, обелисков, мемориалов, 130 курганов Славы высятся на Белой Руси. Горят в городах и селах Вечные огни памяти...

Андрей БЕРЕСТЕНЬ.

Снимки из архива БЕЛТА.

(Другие материалы, посвященные 50-летию начала Великой Отечественной войны, — на 2-й странице).

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

МІР АДСТАЯЛІ...

...З высачэзных таполяў каля Брэсцкага вакзала чуецца птушыны гоман. З такім жа «шчабятаннем» бягуць па вуліцы школьнікі. З вокнаў музычнага вучылішча пьюцца гукі скрыпкі. На першы погляд Брэст — горад, якіх на зямлі сотні. Але гэта не зусім так. Уважліва аглядзішся — і ўбачыш, што на старых дрэвах тут мноства адмецін-ран. У парку, ля брацкай магілы — цішыня. Быццам буйныя кроплі крыві, пунсавеюць ля манумента жывыя ружы.

На граніце золатам выбіты дзесяткі прозвішчаў. Непадалёку яшчэ адна брацкая магіла. І яшчэ адна. Не, не падобны Брэст на іншыя гарады. Людзей, якія прыйшлі ў музей крэпасці, і цяпер апаляюць полымем бою словы, высечаныя некалі штыком на камянях Брэста: «Паміраем, але не здаёмся!» Дзякуй вам, непахісным у той грозны ранак, калі раскалолася неба ад грукату і выцця бомб!..

Тут пачыналася наша Перамога.

НА ЗДЫМКАХ: легендарныя абаронцы Брэсцкай крэпасці былы камандзір стралковай роты Павел Ягоравіч СІВАКОЎ, былы камандзір узвода Аляксандр Іванавіч МАХНАЧ, былы радавы музыканцкага ўзвода Міхаіл Паўлавіч ГУРЭВІЧ; Вечны агонь; ля Холмскіх варот Брэсцкай крэпасці.

Фота Мікалая АМЕЛЬЧАНКІ.

«ВПЕРЕД, БРАТЦЫ!»

Во многих публикациях военного и послевоенного периода утверждалось, что мы, фронтовики, шли в бой с возгласами «За Родину, за Сталина!». Считаю: утверждение необоснованное. Лично я, например, за годы, проведенные на передовой, таких призывов не слыхал, хотя и воевал в составе стрелковых частей. Солдаты не проявляли готовности умирать за Сталина, они шли в бой, чтобы защищать Отчизну свою от порабощения. Били фашистов, чтобы самим выжить и народ свой спасти.

В составе 277-й стрелковой дивизии мне довелось участвовать в сражениях на Волге в качестве войскового разведчика. В 366-й отдельной разведроте, где я был секретарем комсомольской организации, находились представители четырнадцати национальностей. Вместе с волжанином, командиром роты старшим лейтенантом В. Морозовым, командирами взводов узбеком лейтенантом С. Рузиевым и сибиряком старшиной Е. Коробовым, красноармейцем Д. Норовым из Таджикистана и другими я, уроженец Чериковского района Могилевской области, проникал в тыл противника, чтобы захватить «языка». Нередко бывали случаи, когда наши разведчики вместе со стрелковыми подразделениями штурмовали вражеские укрепления. Запомнились бои за населенные пункты Песковатка, Дмитриевка, Карповка, за высоту 129.0.

Перед атакой, в которой участвовали и мы, разведчики, от земли было неимоверно тяжело оторваться, чтобы ринуться вперед, навстречу смертоносному огню противника. Имя матери родной забывали. В такое время нам было не до вождя. Отступать, задерживаться нельзя, потому что мы знали, что сзади находятся созданные Сталиным заградительные отряды — с автоматами, направленными нам в спину.

Еще одно было сталинское «нововведение» — выдавать солдатам водку перед наступательными боями. До сих пор считаю вредной эту затею. Подвыпивший человек теряет чувство реальности, бдительности, разумной инициативы. А это приводило к неоправданным потерям, а порой — и к срыву боевых операций. Многие солдаты и командиры понимали это и воздерживались от сталинских «ста граммов с прицепом».

...Высота 129.0 выгодно располагалась в оперативно-тактическом отношении на подступах к Сталинграду. Гитлеровцы придавали ей большое значение. Они понимали, что с потерей этой высоты и пролегавшего по ней рубежа обороны невозможно будет удержаться на занимаемых позициях. Противник создал там мощный оборонительный рубеж. На скатах — вкопанные в землю танки и самоходки, блиндажи и так называемые лисьи норы. Оборудовали отсечные позиции к траншеям, по которым подтягивали резервы из глубин обороны. Подступы к высоте густо заминировали. Обороняли этот важный рубеж отборные части и подразделения войск СС.

Перед наступлением состоялось открытое партийное собрание 854-го стрелкового полка, наносившего главный удар. Присутствовали на нем и разведчики. Командир полка подполковник Даниил Александрович Подобед, родом, как и я, из-под Могилева, поставил вопрос: кто возьмет на себя смелость водрузить знамя части на высоте? Поднялся коренастый боец, твердо и спокойно произнес: «Если разрешите, сделаю я». Это был один из лучших разведчиков, член партии с 1940 года Джуманазар Норов, в прошлом учитель таджикского.

Ранним утром вместе с бойцами полка в атаку двинулись и мы, разведчики, во главе со своим командиром старшим лейтенантом Василием Михайловичем Морозовым. Руководил боем командир дивизии полковник В. Чернов. За ходом операции наблюдали представитель Ставки Верховного Главнокомандующего генерал-полковник артиллерии Н. Воронов, командующий фронтом генерал К. Рокоссовский и командующий 21-й армией генерал И. Чистяков.

Шли в атаку без возгласов «За Сталина!». Не до того было. Слышались лишь проклятия в адрес фашистов. Солдаты и командиры были трезвыми. Старшины накануне получили термосы с водкой, но комдив приказал не выдавать спиртного.

Когда вплотную подошли к высоте, ожили многие огневые точки неприятеля. Смертельное ранение получил командир батальона старший лейтенант А. Гвоздев. Его тут же заменил командир роты, белорус по национальности, старший лейтенант В. Котов. Он и старший лейтенант И. Митроненко, командир соседнего батальона, трижды поднимали бойцов в атаку. Но гитлеровцы, подтягивавшие свежие силы, непрерывно усиливали огонь.

Для обеспечения атаки командир дивизии приказал подполковнику Д. Подобеду ввести в бой резервы. Из укрытий вырвались наши танки с автоматчиками на броне. Как только они поравнялись с наступающей пехотой, прозвучали призывные слова: «Вперед, братцы!».

В этот момент взметнулось знамя полка. Его нес разведчик Норов. Знаменосец не отставал от танков. Думал он в те минуты, конечно же, не о Сталине, а о том, чтобы полковое знамя было на виду у всех. Вот оно, пробитое пулями и осколками снарядов... Из блиндажа выскочил вражеский офицер, выстрелил из парабеллума. Норов качнулся и, прижимая к себе древко, повалился набок. До вершины высоты оставалось несколько метров. И Джуманазар пополз. Наши воины очищали от врага окопы и блиндажи. Высота 129.0 была взята.

Командир полка подполковник Д. Подобед и его заместитель по политчасти майор И. Смирнов поднялись на вершину и увидели Норова, сидевшего на окровавленном снегу. Над головой развевалось знамя. Теряющего сознание Джуманазара отправили в полевой госпиталь.

Командующий фронтом генерал К. Рокоссовский вручил ему затем орден Красного Знамени.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ,
полковник в отставке.
г. Минск.

ДЕНЬ СОЮЗА

Как продавать сталь

Кировской районной прокуратурой Красноярска по материалам управления КГБ РСФСР по Красноярскому краю заведено уголовное дело на заместителя директора по внешнеэкономическим связям объединения «Сибтяжмаш», сообщает агентство «Сибинформ».

В июне 1990 года объединение заключило бартерную сделку с австрийской фирмой «Рудольф Кригер» на поставку 1200 тонн стальных слитков в обмен на товары народного потребления. По словам исполняющего обязанности прокурора Кировского района А. Фырсы, когда металл прибыл в один из портов СССР, Австрия неожиданно отказалась от его приема. Администрация «Сибтяжмаш» в Международный суд не обратилась, и предприятие получило крупные штрафы за хранение слитков в портовых складах. Через посредников выйдя на фирмы другой зарубежной страны, объединение продало металл по ценам, в несколько раз ниже мировых. В результате государству нанесен ущерб в размере 270 тысяч долларов.

Кто купит малолетних преступников

Руководство находкинской свободной экономической зоны готово заплатить 3 миллиона рублей любому исправительному учреждению, которое перевезет к себе колонию для малолетних преступников, расположенную в порту «Восточный», сообщило агентство «Сибинформ».

Долгое время в порту существовала исправительная колония для взрослых, соседство с которой доставляло много неприятностей администрации порта и жителям близлежащего поселка Врангеля. Приняв решение о ее ликвидации, МВД России, однако, организовало здесь колонию для малолетних преступников.

ИНФОНОВОСТИ.

Письма парламенту и правительству

КАК ВЫЕХАТЬ ЗА РУБЕЖ?

«Как совершить поездку за рубеж?» —с таким вопросом наш корреспондент обратился к председателю Минского отделения Бюро международного молодежного туризма СССР «Спутник» Василию Алексеевичу Гарусу. Вот что он рассказал:

— Развитие международного туризма — дело очень выгодное. Если мы хотим иметь валюту, надо, не откладывая, заняться им. К сожалению, у нас нет государственной политики в этой области, даже координатора. Сейчас наш «Спутник», Интурист и профсоюзный Совет по туризму «варятся каждый в своем соку».

Число желающих посетить нашу республику растет. Но что мы можем им предложить, если практически отсутствует индустрия сервиса? Куда зарубежному гостю пойти вечером, где истратить деньги? Негде. Вот и везет он их обратно.

Иностранных клиентов привлекает охота, рыбалка. Места у нас хорошие. Организовать такое занятие — дело не очень хитрое. Да некому. А выручка могла бы быть солидная. Наша организация обещает, что недостатка в клиентах не будет. Иностранцев привлекают так называемые фольклорные туры. Это когда в ходе поездки гости могли бы ознакомиться с народными песнями и танцами, промыслами. Почему бы не иметь в столице и других местах аналогичные центры?

А в каком запустении исторические памятники, подъезды к ним! Известно, что исторические места, музеи привлекают людей из других стран.

Выходцы из Белоруссии, которые в свое время покинули родные места, проявляют большой интерес к республике. Они высказывают пожелание приехать к нам на отдых с детьми и внуками, пожить в деревне, вдохнуть полной грудью этот воздух, глубже ощутить народный дух, традиции, узнать радости и заботы сельчан. А что мы можем им предложить? Ведь не предусмотрен у нас в деревнях подобный сервис.

И так далее, и так далее. Зарубежные гости говорят, что у нас буквально под ногами валяются доллары, а мы не хотим пошевелиться, чтобы их взять. Сказано образно и точно. Но до тех пор, пока наши исполнительные структуры не повернутся лицом к проблемам туризма, мы будем только ходить по валюте.

Есть и другие проблемы. Минский «Спутник» и Международный образовательный центр в Дортмунде решили открыть новую страницу в советско-германских отношениях. В день 50-летия нападения Германии на СССР намечено начать строительство международного образовательного центра в Белоруссии (в Минске, на проспекте Дзержинского). По этому случаю в столицу нашей республики прибыл поезд дружбы из Германии. К нам приехали 380 посланцев этой страны. Они проведут митинг в Хатыни и закладку первого камня в фундамент этого центра. Правительство Земли Северный Рейн-Вестфалия выделило на стройку 4 миллиона марок, Евангелическая церковь — миллион. Немцы взялись выполнить всю отделку и начинку здания, за нами — возведение «коробки».

Федеральный президент Германии Рихард фон Вайцзеккер подчеркнул, что он считает этот проект уникальным и выдающимся вкладом в развитие взаимопонимания между народами.

Центр станет местом общения народов разных стран, будет работать как совместное советско-германское предприятие, откроет дополнительные возможности для наших граждан познакомиться с зарубежными коллегами, совершить поездку к ним. Да вот беда — до сих пор ни одна строительная организация не берется за возведение центра. Целый ряд разных неувязок. Куда мы только ни обращались за помощью, даже к Президенту страны М. С. Горбачеву. А воз и ныне там. Хочу через газету еще раз обратиться в Совет Министров республики с просьбой, чтобы было оказано необходимое содействие важному проекту.

Мешают нашим соотечественникам побывать за рубежом и цены. Уж больно они «кусаются». И эффекта, которого от них ждут, они не дадут. Рассмотрим это хотя бы на таком примере. Нынче гостиницы подорожали для иностранцев более чем в сто раз. Если раньше мы платили по пять рублей за номер, в который селили зарубежного гостя, то нынче — 500 — 600 рублей. Ожидалось, что деньги рекой потекут к тем, кто установил такие цены. На деле же получается наоборот. Поскольку наш «Спутник» тратит во много раз больше на обслуживание зарубежного туриста, то, естественно, эти расходы перекладываются на нашего, который уезжает за рубеж. И вот, если в прошлом году путевка в Германию стоила 700 рублей, то нынче, чтобы нам свести концы с концами, цену на нее надо поднимать до шести тысяч. По карману ли это молодому человеку? Ясно, что желающих на такие поездки будет мало. А в ответ и мы не много будем принимать гостей из-за рубежа. Так что «деньги рекой» на счет гостиницы не потекут. Мне думается, помочь нашим путешественникам могли бы фонды защиты молодежи. Они теперь очень нужны. Если ранее часть путевок оплачивали профсоюзы, то нынче, исходя из сложного финансового положения, отказываются.

Еще одна преграда. Недавно группы в Польшу мы направляли по списку. Загранпаспорт требовался только руководителю. Теперь он нужен каждому туристу. А «корок» нет. Вот и снуют туда и обратно в основном те, у кого есть паспорта. А группы из колхозов, предприятий ждут, когда исчезнет «паспортный дефицит». Усложняют поездки и меры по защите потребительского рынка. Вроде бы нужные они, но когда поляки все волокли от нас, их не было. А вот сейчас, когда наши больше везут оттуда, появились. Как-то не логично.

В результате поездок, купли-продажи наши граждане обзаводятся некоторой суммой валюты. И спешат выехать, чтобы истратить ее за рубежом. А почему бы не предложить им нужные товары здесь? Доллары и марки оставались бы в республике.

Словом, пока правительство не займется туризмом, гражданину республики будет не просто побывать за рубежом, обогатиться духовно, а также приобрести нужные товары.

РЭЗАНАНС

З'езды розныя бываюць...

Адказ журналіста-«народніка» народнаму дэпутату А. Я. Кузмянкову

ШТО ні кажы, а ўсё-такі прыемна, калі «Народную газету» чытаюць нашы народныя выбраннікі. Не застаўся без увагі і артыкул «Сабралася ўся «галота» з падзагалоўкам: «Нядаўна ў Мінску адбыўся «з'езд беззямельных». Ці была ад яго карысць?» («НГ» за 4 чэрвеня).

Так старанна перапісваю і загаловак, і падзагаловак таму, што ўжо праз дзень народны дэпутат БССР А. Я. Кузмянкоў на бягучай зараз чацвёртай сесіі Вярхоўнага Савета БССР зрабіў спробу крытычна прарэцэнзаваць вышэйпазначаны артыкул: не толькі ён яму не спадабаўся, але і тое, аб чым там апавядалася. Ды так горача і кранаюча выступіў народны выбраннік, што з сакратарыята нам нават накіравалі яго «предложения и замечания» з просьбаю «о результатах рассмотрения... сообщить народному депутату Кузменкову А. Е. и Верховному Совету БССР».

Сур'ёзныя, як бачыце, справы. І таму давядзецца адказваць. Але ж спачатку, мяркую, трэба яшчэ раз паслухаць нашага крытыка (я цытую па дасланаму нам тэксту).

«КУЗМЯНКОЎ А. Я. (Полацкая сельская выбарчая акруга № 156, Віцебская вобласць).

Как вы помните, в «Народной газете» (позавчерашний номер) была опубликована статья «Сабралася ўся «галота». Во вчерашнем выступлении народный депутат Холод обращал внимание на эту статью. Я хочу спросить у автора этой статьи и всех, кто назвал это съездом. Что же это за съезд, если делегаты на этот съезд не избирались, никто их не регистрировал, не сообщалось о качественном составе и их правомочности?

Второе. Не знаю, как вы, но я бы не взял на себя ответственности отнести к «галоце беззямельнай» выступивших на съезде делегатов: Никитченко — члена-корреспондента ВАСХНИЛ, председателя президиума Западного отделения ВАСХНИЛ; Ермоленко — председателя Крестьянского союза республики, бывшего сотрудника Института экономики АПК; Лугина — председателя Белорусской крестьянской партии, подполковника в отставке; Антоненко — научного сотрудника Института экономических проблем АПК; Акулова — заведующего кафедрой философии Института иностранных языков. Давайте спросим: что же это за «галота крестьянская»?

Третье. В связи с этим спрашивается: имеют ли право эти «безземельные» выступать от имени всего крестьянства? Я предлагаю всем этим «безземельным» приехать в хозяйство, которым я руковожу, все они, я обещаю, будут обеспечены землей, в том числе и мой шеф академик Никитченко.

И последнее. Хотелось бы, чтобы «Народная газета» опубликовала список и остальных представителей «галоты беззямельнай». Тогда все и всем станет ясно».

Шчыра кажучы, прачытаў я тэкст выступлення народнага выбранніка і доўга глядзеў у акно, не ведаючы, ці то плакаць, ці то смяяцца. Бо ў словах А. Я. Кузмянкова ёсць тэмы для ўсіх жанраў журналістыкі: і для фельетона, і для сатыры, і для вялікага праблемнага артыкула аб жывучасці асобных стэрэатыпаў у нашых уяўленнях. Словам, задаў мне задачку народны дэпутат. Але ж на «предложения и замечания» трэба неяк адказваць. То й буду, як ужо змагу.

Пачнём, відаць, з загалоўка. І тут я мушу паважанаму дэпутату Кузмянкову адразу сказаць, што хоць і невялікая, але розніца паміж газетай і калгаснай канторай усё-такі ёсць. Бо калі ў справаздачах гаспадаркі трэба штодзённа як агню, сцерагчыся таго, каб, крый Божа, не дапісаць «з галавы» ў зводку лішні воз сена ці тону-другую малака, то ў газеце наадварот: чым больш напусціць наш брат пісака вобразнага туману, паддасць гумару, падкіне іроніі... — то й лепш. Дый чытач наш чамусьці хоча бачыць на старонках газеты не вытрымкі з вядомай Вам «формы № 24» калгасна-саўгаснай справаздачы, а нешта іншае — каб можна было прачытаць да канца, седзячы дома за кубкам кавы.

Вось і я стараўся напісаць адпаведна аб «з'ездзе беззямельных», які праводзіла Беларуская сялянская партыя з мэтай нечым дапамагчы людзям, якім не ўдалося па розных прычынах прыдбаць кавалачак зямлі, нягледзячы на прынятыя беларускім парламентам добрыя заканадаўчыя акты. Тэма сур'ёзная, але ж ці трэба яе драматызаваць? Таму і было слова «галота» ў газеце ўзята ў двукоссе, каб кожны, нават не вельмі адукаваны чалавек мог зразумець, што гэта вобразны выраз. Па-другое, мне неяк нямёмка Вам, паважаны А. Я. Кузмянкоў, сельскаму жыхару, нагадваць словы гарэзлівай песні, якую здаўна спяваў мужык-беларус і адкуль узята назва артыкула:

Сабралася ўся галота
Дый гарэлку п'е...

І ў такім разе не Вам трэба абурацца, што абазвалі «галотаю» не тых, а арганізатарам з'езда, аб якім я расказваў. Але ж яны толькі ўсміхнуліся, бо гумар яшчэ, дзякуй Богу, трохі разумеюць.

А вось Вас, паважаны дэпутат Кузмянкоў, штосьці цягне на надта сур'ёзнае. «Кто назвал это съездом, если делегаты на этот съезд не избирались, никто их не регистрировал?..» — строга пытаецеся Вы ў аўтара.

Ну што Вам тут адказаць? Я, вядома, разумею, што слова «з'езд» у Вас выклікае асацыяцыю (уяўленне) пра той вэрхал, які падымаўся і амаль цэлы год стаяў над краінай пад час «форума» самай вялікай нашай партыі. А вось па мне дык слова «з'езд» ідзе ад слова «з'ехацца». І калі з'ехаліся людзі разам — то й з'езд. Усё ж лепей, чым нейкі той жа самы «форум» альбо «слет передовиков», на якіх мы ў Краіне Саветаў раней былі вялікія мастакі. Прыблізна так, відаць, думалі і арганізатары мерапрыемства, і таму праблем з назваю ў іх, як і ў мяне, не ўзнікала.

А вось на Ваша пытанне, чаму «...не сообщалось о качественном составе» дэлегатаў з'езда, я, прабачце, адказаць не магу. Па-першае, ніякіх дэлегатаў у звыклым сэнсе там не было — ніхто «от имени всего крестьянства» не выступаў, бо кожны, хто прыехаў, гаварыў галоўным чынам пра свае балячкі,

Па-другое, як Вы мне загадаеце вызначаць «качественный состав» прысутных? У мяне такога зоркага вока, як у паважаных народных выбраннікаў, няма. То як тут быць?

Што ж да Вашых, паважаны дэпутат Кузмянкоў, сумненняў і падазронасці наконт таго, што ў кіраўніцтве Беларускай сялянскай партыі сабраліся людзі, да зямлі не маючыя ніякага дачынення, то гэты «аргумент» апошнім часам добра-такі ўжо надакучыў і нічога, акрамя жалю да тых, што на яго абапіраецца, у мяне асабіста не выклікае. Бо дзе-дзе, а ўжо ў нашай рэспубліцы большасць гараджан — мужыцкія сыны і дочкі. А той самы, скажам, І. М. Нікітчанка ў сельскай гаспадарцы, мяркую, разбіраецца намнога лепей за іншых народных выбраннікаў.

Ды і ўвогуле, ці разумна зараз, паважаны таварыш Кузмянкоў, корпацца ў сацыяльным паходжанні знаёмых і незнаёмых Вам людзей? Бо калі не палянуецеся прыпомніць многіх з кіраўнічага «ядра» ідэалагічных натхніцеляў і арганізатараў партыі, да якой Вы, мяркую, належыце, то пабачыце, што пралетарыямі іх можна было назваць з вельмі вялікімі сумненнямі. Чаму ж у іх Вы па-ранейшаму верыце? І чаму сялянскія сыны так любяць партыю, дзе зусім іншы «гегемон»?.. І чаму...

Ды не, хопіць пытанняў. Хоць іх, паважаны дэпутат Кузмянкоў, Вы сваім выступленнем паставілі больш, мяркую, сабе, чым «Народнай газеце».

Адзінае, за што магу Вас ухваліць, — дык гэта за словы: «...Я предлагаю всем «безземельным» приехать в хозяйство, которым я руковожу, все они, я обещаю, будут обеспечены землей...» Вось гэта добра па-мужчынску! То, з Вашага дазволу, мы й будзем даваць Ваш адрас, калі хто прышле ў рэдакцыю пісьмо аб жаданні стварыць сваю гаспадарку. Праўда, я штосьці сумняваюся наконт Вашага жадання шчыра дапамагчы. Але ж хай паспрабуюць, хто хоча.

А лепш, па-мойму, было б нікуды далёка не ехаць, а неяк атрымаць кавалак зямлі, каб карміцца пры сённяшніх цэнах трохі і самому там, дзе сэрца ўжо прыкіпела, — у родных мясцінах. От было б добра!

І ніхто разумны на калгассаўгас не замахваецца, бо ведаюць, што і гаспадаркам зараз цяжка. Але ж законы аб зямлі прыняты, трэба іх выконваць. А вось з гэтым «выконваць» у нас заўсёды не ўсё гладка. Таму і нешматлюдны «з'езд беззямельных» з гэтай нагоды адбыўся — хоць кропля, а ёсць у моры нявырашаных праблем. Менавіта таму і зацікавіў ён «Народную газету» як праява новых сацыяльна-эканамічных працэсаў у нашым жыцці. І вельмі шкада, што паважаны дэпутат Кузмянкоў так, скажам, своеасаблівa прачытаў вышэйназваны артыкул.

Хоць, паўтаруся, вельмі прыемна, што «Народную газету» — орган Вярхоўнага Савета БССР — нашы народныя выбраннікі чытаюць уважліва. Так і трэба. Але ж яшчэ ўважлівей трэба чытаць ім праекты заканадаўчых актаў. Тады, можа, і не спатрэбяцца «з'езды беззямельных» пасля Кодэкса аб зямлі.

Адным словам, законы народным выбраннікам трэба тварыць так, каб яны і дзейнічаць пачыналі без вялікага скрыпу. А то ж зараз, калі што важнае на парадку дня, дык большасць дэпутатаў зацята маўчыць. А вось дойдзе да «рознага» — хоць ты браму перад трыбунаю стаў, мікрафон аж трымціць.

Хапае тут і нам, журналістам-«народнікам».

Але ж ці абавязкова, каб нешта такое сказаць, лезці на самую высокую ў рэспубліцы трыбуну? Прыходзьце ў рэдакцыю, пагутарым, паспрачаемся. Калі што незразумела — растлумачым, а за добрыя парады скажам «дзякуй».

Так што, паважаны народны дэпутат, з'езды розныя бываюць. Была б ад іх карысць — вось што галоўнае.

Павел СТАСЕВІЧ,
аглядальнік «Народнай газеты» па аграрных пытаннях.

Открытое письмо

группы народных депутатов местных Советов Речицкого района 4-й сессии Верховного Совета БССР.

Мы, народные депутаты Гомельского областного, Речицкого районного, Заспенского, Артуковского, Вышемирского сельских Советов Речицкого района, внимательно следим за ходом 4-й сессии Верховного Совета БССР, призванной, по нашему мнению, найти путь к выходу нашей республики из переживаемого ею политического и экономического кризиса. Нас глубоко волнует то, что, на наш взгляд, представители оппозиции, вместо настойчивых поисков конструктивных решений заняты исключительно борьбой с КПСС. Судя по поведению их представителей в Минске на площади Ленина 7 ноября 1990 года, выступлениям на сессии народных депутатов от оппозиции, ради достижения этой цели, ради достижения власти они готовы пойти на все: попрание Конституции, советских законов и т. д., вплоть до раскола общества на группировки, противостоящие друг другу с оружием в руках.

Наше мнение, мнение наших избирателей состоит в том, что пора прекратить нагнетание ненужных страстей. Республика устала от дебатов и ждет от своих избранников конкретных и решительных мер по наведению порядка и защите Конституции. Мы решительно выступаем против так называемых деполитизации и департизации» а равно и национализации имущества КПБ, так как за этими действиями скрывается откровенная попытка переполитизации и перепартизации. Причем, делается это вопреки действующей Конституции БССР, вопреки общемировым и общечеловеческим традициям.

Мы решительно выступаем против подобных безответственных действий, способных в случае их принятия привести наше озлобленное, измученное хронической неустроенностью и дефицитами общество к еще большей конфронтации с непредсказуемыми последствиями.

Призываем всех народных депутатов республики, тех, кому действительно дорога судьба нашего многострадального Отечества, объединиться и призвать к порядку тех, кто, пользуясь трудностями, переживаемыми народом, стремится не к их преодолению, а к еще большему углублению, и на этой основе пытается пробиться к власти, чтобы навязать народу чуждые ему ценности.

Н. КУЦКО,
А. РУДЕНКО,
Н. МАКАШЕНКО,
Л. КРОТОВА —
всего 40 подписей.

Народная газета

Накануне события

БУДЕТ МИРОВОЙ ДОМ!

Этот проект необычен. Мы привыкли тратить миллионы рублей и не видеть, во что они реально превращаются. А тут все предельно ясно — необходимо построить деревню из детских домов семейного типа для сирот, проживающих в зонах радиационного загрязнения. Воплотить мечту в жизнь взялось в первую очередь советско-германское движение «КАЯ». Но одна особенность — жилье должны спроектировать дети. Приемлемы даже самые фантастические варианты.

Прошел год, пока замечательная идея нашла себе дорогу. И вот 22 июня, а этот день выбран не случайно, в столичном парке имени Горького состоится символический старт акции— закладка строительно-игровой площадки. Накануне события корреспондент «НГ» встретился с одним из организаторов движения «КАЯ» немецким художником и педагогом Бернхардом АЛЕРСОМ.

— Бернхард, люди из разных стран, в том числе и из Германии, откликнулись на чернобыльскую беду, но строительство жилья в чистых районах — это, пожалуй, самая важная помощь для лишенных родительской опеки детей, проживающих на загрязненных радиацией землях. Наверное, и интерес к этому проекту огромный?

— Конечно. Куда бы мы ни обращались со своими предложениями, отказа нигде не слышали. Прошедшей зимой в Германии проводилась акция продовольственной помощи СССР — это был добрый знак готовности к сотрудничеству. Но интерес к необычному проекту «Дети — детям» особый.

— Что собой будет представлять строительно-игровая площадка?

— Прежде всего она первая не только в Белоруссии, но и в Советском Союзе. Тут смогут работать не только белорусские школьники, но и юные немцы, которые приедут в республику, чтобы вместе собирать уникальный дом для детей-сирот. Кстати, в Западной Европе такие площадки — вещь довольно распространенная, они есть почти в каждом дворе. Это то же самое, что для ваших малышей песочницы. А строить ребята любят, отмечу, не меньше, чем рисовать. Именно на этом пятачке многие учатся столярному ремеслу, делают первые пробы в проектировании. В парке же Горького будет собран оригинальный домик, который и положит начало детской деревне в колхозе «Новый свет» Копыльского района.

— Да, но в одном доме всех не поселишь...

— Это лишь первый шаг. И важно, что его предприняла именно Белоруссия. Движение «КАЯ» пока не располагает крупными средствами. Необходимы материалы, деньги. Но дело движется. Дети Земли Шлезвиг-Гольштейн спроектировали один из домов для белорусских сверстников, а взрослые собрали деньги на его строительство. Принято также нашим движением и обращение к жителям Германии. Я, в частности, посчитал важным сказать своим соотечественникам: «Сейчас наиболее актуальной для БССР формой помощи — учитывая последствия чернобыльской катастрофы — является строительство на «чистых» территориях новых детских деревень... Число погибших в минувшую войну мы сегодня изменить бессильны, однако молодые немцы могут многое сделать, чтобы уменьшить число будущих жертв». Министр юстиции Земли Шлезвиг-Гольштейн уже открыл специальный счет в банке. Собраны первые 30 тысяч марок...

В вашей республике мы видим обеспокоенность за судьбы детей и стремление сделать их жизнь светлее и легче. Естественно, копыльский колхоз берет на себя трудную ношу. Кроме строительства дома, а потом и целой деревни, на него ведь лягут и все заботы о детях-сиротах, которые переселятся туда. Среди активных участников движения «КАЯ» — минские школы, московская студия «Эдас», рижская — «Вясёлка». Большую поддержку оказывает и Министерство народного образования БССР.

— В чем отличие этого проекта от других, которые, в частности, осуществляются и у нас в республике?

— «Дети — детям» — это прежде всего альтернатива... В Минске, например, будет заложен так называемый Центр встреч. Но ведь тут в основном все будут лишь наблюдать со стороны, как сооружается здание. У нас же все желающие смогут принять участие в строительстве. На заинтересованность людей мы сильно надеемся.

— А что же все-таки произойдет в нынешнюю субботу?

— Откроем строительную площадку. И ребята начнут собирать первый домик. Приглашена также группа из Земли Северный Рейн-Вестфалия...

Беседовал Виктор ЛЕЩЕНКО.



Даешь оружие?

МВД СССР в проекте закона о контроле за оружием предложило в целях самозащиты разрешить продажу населению газового оружия и оружия ударно-болевого действия. Что оно из себя представляет?

Сергей ЯНУШКЕВИЧ.
г. Гродно.

Специалисты из системы МВД СССР разъяснили, что к газовому оружию можно отнести газовые пистолеты (в СССР не производятся) и газовые баллончики. Под оружием ударно-болевого действия следует понимать резиновые палки и вообще все, чем можно больно ударить. Правда, юристы относят газовые баллончики к спецсредствам, а не к оружию, но это уже вопросы терминологии. Для нас же важен вопрос: разрешат или нет?

Если да, то чем будем торговать: в частной беседе с работниками охраны общественного порядка приходилось слышать признание в нехватке тех же самых спецсредств для лиц «при исполнении», не говоря уже о свободной продаже.

Куды падзеліся рыбныя кансервы?

З магазінных паліц зніклі рыбныя кансервы ў алеі. Затое ў продажы шмат рыбных прэсерваў у гарчычным і вострым соусе. Гэта што, гандаль вырашыў зрабіць нас аматарамі вострых страў?

Мікалай ШАРХАТ.
г. Гомель.

Як паведамілі ва ўпраўленні па рабоце з прамысловасцю і гандлем харчовымі таварамі Мінгандлю БССР, для забеспячэння рэспубліканскіх патрэб у рыбных кансервах сёлета неабходна паставіць 255 мільёнаў умоўных бляшанак (муб) ёмістасцю па 350 г. Беларусі выдзелена толькі 113, 3 муб (102, 1 муб — завоз з-за межаў рэспублікі, 11,1 муб вырабіць НВА «Белрыбгас», але ж з прывазной рыбнай прадукцыі), ці 44, 4 працэнта ад патрэбнай колькасці.

Выбіраць не даводзіцца: рэспубліка не мае выхаду да мора, таму трэба браць тое, што даюць. Замест цэнтралізаваных паставак са зломам каманднаадміністрацыйнай сістэмы кіравання прыйшоў дыктат рыбных манапалістаў.

Шматпакутнаму ад чарнобыльскай навалы беларускаму народу сёння неабходна чыстае харчаванне, асабліва для 2,5 мільёна чалавек, што пражываюць на забруджанай радыенуклідамі тэрыторыі. Рыбная прадукцыя адносіцца да разраду чыстай, але ўнікнуць у наша становішча пастаўшчыкі — «Дальрыба» і «Паўночрыбзбыт»—не жадаюць. Паправіць рыбныя справы можа толькі бартэрны абмен, але гэта ўжо кампетэнцыя выканкамаў, а не гандлюючых арганізацый.

С прибылью ли метро?

Больше двух месяцев действует 15-копеечный тариф на проезд в метро. Принесло ли повышение стоимости проезда долгожданную прибыль Минскому метрополитену?

Игорь СИДЯЕВ.
г. Минск.

Отвечает главный экономист Минского метрополитена Антон Ковальчук:

— Пассажиропоток сократился на четверть. Сейчас услугами белорусского метро ежедневно пользуются в среднем 250 тысяч человек на первой линии и 20 тысяч на второй.

Несмотря на это, сборы возросли вдвое, однако почти полностью уходят на выплату компенсаций и индексаций нашим работникам. Помимо этого поднялись цены на электроэнергию в 2,2 раза, теплоэнергию — в 3,1 раза, начисление на соцстрах — в 2,85 раза, резко возросла стоимость подвижного состава и запчастей. Например, один вагон вместо прежних 70 тысяч рублей ныне стоит около 400 тысяч.

Вот и приходится для нормального функционирования метрополитена использовать еще и дотацию в 13 млн. рублей из республиканского госбюджета.

Колькі каштуе памерці?

За ўсё жыццё толькі і змагла сабраць тысячу, каб адкласці яе на смерць. А цяпер вось, пасля «чорнага» 2 красавіка, баюся паміраць. Усе кажуць: жыві са сваёй тысячай, бабуля! У яе ўжо не ўкладзешся! Колькі ж на смерць патрэбна?

Лізавета Ш.
г. п. Расоны.

Шчыра кажучы, складаць калькуляцыю ў пахавальным бюро, — занятак малапрыемны. Але даражэе не толькі жыццё, а смерць — таксама.

Такім чынам, афармленне дакументаў аб смерці — 3 руб. 50 капеек.

Труна — ад 75 да 160 руб.

Падушка, накідка, пакрывала — ад 18 да 32 руб.

Часовы помнік (фанерная тумба) — 30 руб.

Вянок са стужкай і надпісам — 24—26 руб.

Жалобная карзіна — 10—12 руб.

Дастаўка цела ў морг — ад 15 да 18 руб.

Мыццё цела — ад 30 да 100 руб.

Дастаўка рытуальных прыналежнасцей, у залежнасці ад паверха — ад 10 да 12 руб.

Вынас цела с труной — ад 18 да 21 руб.

Катафалк у горадзе — 30 руб.

Землякопы: ўлетку—25 руб., зімой — 40 руб.

(А яшчэ, гэта ўжо неафіцыйна,—бутэлька гарэлкі і не менш 50 руб. у дадатак да квітанцыі пахавальнага бюро.)

Жалобная працэсія на могілках — ад 15 да 25 руб.

Аркестр — 70 руб. плюс ад 150 да 200 да квітанцыі.

Калі ўлічыць жалобны стол, новыя касцюм, або сукенку, абутак, крэмацыю, агароджу або помнік, то набягае дзве з палавінай тысячы.

Что ожидает сдатчиков макулатуры?

В последнее время стало невыгодно сдавать макулатуру: книги дорогие, да и купить их можно в свободной продаже. Какие книжные новинки порадуют сдатчиков макулатуры во втором полугодии 1991 года?

Валентина ШИРЯЕВА.
г. Минск.

Как пояснили в отделе заготовок «МинскКоопвторресурсов», под доведенный объединению план сбора макулатуры всесоюзная фирма «Вторресурсы» обеспечивает литературой лишь на 60—70 процентов. Остальное, как говорится, ищите сами. Вот и приходится налаживать самостоятельно межреспубликанские связи, контактировать с кооперативными издательствами (например, серию нашумевших романов Чейза выпускает издательство «Эридан»). Цены на книги договорные.

Во втором полугодии этого года в приемные пункты вторсырья в обмен на сданную макулатуру поступят следующие абонементы: И. Бабель «Конармия», «Одесские рассказы»; Б. Спок «Ребенок и уход за ним»; М. Рид «Белая перчатка», «В дебрях Борнео»; Хаггард «Копи царя Соломона», «Прекрасная Маргарет», «Дочь Монтесумы»; С. Цвейг «Мария Стюарт», «Жозеф Фуше».

На голубом экране

Услышать голос перепелки

Мы переживаем время тотальной критики. И это делает наше искусство неспособным к эпическому мышлению и лирическим чувствам. Из литературы уходит роман. Безмолвствует поэзия. Киноэкран заполнен толпой социальных изгоев. А телевидение транслирует грандиозный политический спектакль под названием «перестройка».

И вдруг в этом пульсирующем социальном напряжении появляется телевизионный фильм с образным названием «Плач перепелки» и претендующий занять воображение замороченного современника на протяжении девяти вечеров.

В этом смысле премьера экранизации трилогии Ивана Чигринова «Плач перепелки», «Свои и чужие», «Оправдание крови», созданной режиссером Игорем Добролюбовым, похожа на паузу между прошлым и будущим. У зрителя появляется возможность окунуться в стихию эпического повествования и вспомнить о том, что люди, которых он видит на экране, уже прошли проблему выбора, однако в куда более жесткой исторической ситуации.

Замысел этой совместной работы режиссера и писателя возник в 1982 году. Поиск исполнителей, которые «легли» бы на литературный контекст, несли в себе национальную самобытность, природность белоруса, стал одним из важных моментов творческой работы.

Создание гармоничного актерского ансамбля — цель, которую ставит перед собой кинохудожник. В белорусском кинематографе мы привыкли к тому, что она достигается приглашением известных в киномире артистов, одно появление на экране которых уже гарантирует зрительские симпатии. Наших же актеров для массового экрана открывают, как правило, на других киностудиях. Несмотря на полную кинематографическую безвестность, а часто и скромное положение на театральной сцене, всегда находились среди наших земляков яркие индивидуальности, которые обеспечивали образное решение фильма.

Все это имеет прямое отношение к «Плачу перепелки», потому что впервые за много лет мы не просто увидели, а буквально открыли «материк», на котором живут невостребованные доселе носители белорусского крестьянского архитипа. Даже при том, что не всем исполнителям — актерам белорусских драматических театров достало высоты, чтобы подняться над уровнем бытовой описательности, они достоверны.

Почти два года ушло на работу, связанную с выбором актеров. Составлена картотека, проведены фото- и кинопробы. Были, конечно, разочарования, но были и находки.

И вот Веремейки, что дугой изогнулись между реками Беседью и Сожем, зажили на экране. Действие разворачивается в первые полгода войны. Это время для жителей Веремеек можно определить словом «на грани». Уже откатилась за Ипуть волна отступающих войск, но в Веремейки еще не вступили немцы. Уже отдан райкомом приказ уничтожить колхозное добро. Но еще стоит в поле жито. Этот символ ненадежной связи прошлого с настоящим, которое неотвратимо перетекает в страшную реальность, отражается и обыгрывается прежде всего актерским ансамблем.

Естественна в своем немудреном деревенском кокетстве Ганна в исполнении С. Окружной, из Витебского драматического театра им. Я. Коласа. Актриса прекрасно передает неизбывную тоску по женскому счастью и твердость духа, когда враг является к ней в лице полицая Рахима. Слепая сила наваливается на Ганну, пришло прозрение от близкой опасности, которая растлевает душу, растаптывает совесть, повергает человека наземь.

Но первым это понимает Зазыба — тип сельского жителя, которого отличает врожденная интеллигентность, а значит способность дойти до нутра другого человека. Э. Горячий проявляет тонкую и проникновенную манеру игры, он психологически точен в движениях, выразителен в паузах. Когда актер молчит в кадре, а зритель кожей чувствует, что в его герое идет напряженная внутренняя работа, — это высокий уровень профессионализма.

Зазыба корнем прирос к людям, а они, как Шарейка (Г. Овсянников), платят ему тем же. Внутренним зрением он ощущает, что несмотря на перегибы коллективизации, бестолковость в организации колхозов, антинародность политики раскулачивания и арест сына Масея, в нем нет веры чужеземцам, как нет ее в белорусском крестьянине.

У Чубаря — В. Белохвостика другое отношение к жизни. Партиец, он никогда не сомневается в отданном приказе. Его подозрительность подогревается, когда он узнает, что Зазыба самовольно распределил наделы. Ночью он мстительно сжигает зерно. Колхозное, оно не достанется никому: ни врагам, ни крестьянам.

В лесах под Веремейками митусятся в отсутствии связи с центром, с войсками редкие группы и отряды. Солдаты, которые прошли сквозь окружение, «энкавэдэшники», партийные и советские работники — весь этот многослойный людской рой вырван, как и Чубарь, из естественной среды с корнем.

Вся это неприкаянность, умноженная на приобретенную привычку к приказу, противоречит цельности, с которой жители Веремеек принимают навалу и, опираясь на многовековой опыт крестьянской устойчивости в исторических бурях, растят в себе протест чуждому идолу.

Фильм «Плач перепелки» показан по Центральному телевидению накануне пятидесятилетия со дня начала войны. Не все в нем получилось, не все соответствует ожиданиям современников, которых мучают многие сомнения. Однако, думается, проделана работа, мимо которой рядовой зритель, особенно старшего поколения, не пройдет. Режиссер дополнительно к основной задаче посчитал своим долгом перевести белорусскую картину на национальный язык. Не будем говорить о том, что это стоило огромных усилий. Белорусский вариант смотрится органичнее, а вопрос о национальном своеобразии ленты заставляет подумать о том, как нашему кинематографу повернуться лицом, наконец, к белорусской проблематике.

Декларируя интерес к возрождению белорусской духовности, визуальности искусства: кино и телевидение — пока еще понимают ее, переводя на язык экономической целесообразности и меркантильности. Поэтому тот телезритель, письмо которого было недавно зачитано в радиопередаче «Десять минут социолога» и который спрашивает, почему белорусские фильмы у нас на малом экране идут на русском, остается сейчас без ответа. Пришла пора, однако, услышать голос перепелки...

Нина ФРОЛЬЦОВА.

ТАСС • ИАН • Инфоновости • «Народная газета»

Зарубежье

Швеция: падение доверия к политикам

СТОКГОЛЬМ. В течение последних пяти лет ученые Гетеборгского университета проводили опрос представителей различных социальных слоев Швеции с целью оценить их доверие к деятельности основных государственных и общественных институтов страны.

Главный вывод: люди теряют доверие практически ко всем важнейшим институтам, в первую очередь — политическим. Наибольшим доверием у шведов пользуется здравоохранение (70 процентов опрошенных). Далее следуют полиция, банки, радио и телевидение (менее 60 процентов), средняя школа (45 процентов), оборона и крупные предприятия (35 процентов). Замыкают группу парламент страны — Риксдаг (25 процентов), правительство (21 процент) и профсоюзы (15 процентов).

Нацисты пока на свободе

ВЕЛЛИНГТОН. Кабинет министров Новой Зеландии вновь вернулся к обсуждению вопроса о поиске нацистских преступников. Согласно данным Международного визенталевского центра, в этой стране укрывается около 40 нацистов, совершивших во время войны кровавые преступления в советской Прибалтике. Позиция правительства неизменна: оно против организации в стране судебных процессов и склонно передать преступников тем странам, на территории которых они зверствовали. Но в данном случае возникло дополнительное препятствие — отсутствие соответствующего соглашения между СССР и Новой Зеландией.

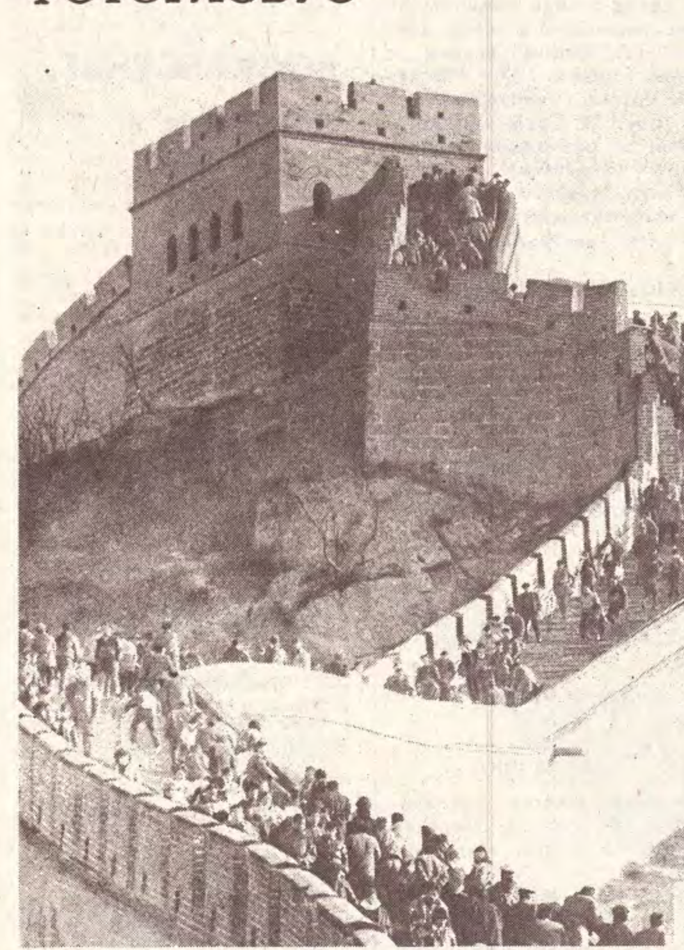
На запрос корреспондента «Н» управление генерального прокурора сообщило, что сейчас назрела необходимость заключения такого соглашения.

Уникальная операция бразильских хирургов

САН-ПАУЛУ. Не имеющую аналогов в мире операцию провели хирурги Сан-Паулу. У пациентки на четвертом месяце беременности в результате инфекции произошло множественное поражение аорты, что неизбежно вело к смертельному исходу. Единственным выходом было подвергнуть больную методу так называемой глубокой гипнотермии, при которой температура тела понижается до 16 градусов, кровь откачивается с помощью аппарата искусственного сердца и жизненные функции парализуются. Однако при этом плод должен был погибнуть.

«Нам пришлось оперировать наперегонки со стрелкой часов, чтобы не превысить лимит в 55 минут, поскольку за ним в организме начинаются необратимые изменения, — сказал после операции хирург Энио Буффоло, руководивший операцией. — Но каково же было наше удивление, когда, восстановив температуру тела пациентки, мы обнаружили, что сердце будущего ребенка забилось вновь».

ФОТОГЛОБУС



Великая Китайская стена, построенная в III веке до нашей эры, — грандиозный памятник зодчества Древнего Китая.
Фото В. ВЕЛИКЖАНИНА.

В помощь безработным

ПЕКИН. Проблема безработицы является одной из самых острых социальных проблем Китая. Сегодня свыше 2 процентов трудоспособного населения городов страны не имеют работу. С целью облегчения положения людей, потерявших работу, в Пекине в 1988 году была введена система страхования от безработицы, которая, по оценкам властей, принесла положительные результаты. За пять лет функционирования системы из ее фондов безработным было выплачено 492000 юаней в виде пособий и 179000 юаней в качестве возмещения затрат на медицинское обслуживание. В настоящее время системой охвачено в столице 2,14 миллиона человек, работающих на 4371 предприятии и организации. В рамках страховой системы Пекина действуют также 134 бюро по трудоустройству, которые не только оказывают содействие в поиске работы, но и помогают желающим переквалифицироваться и приобрести новые профессии. За прошедшие пять лет новую работу через бюро по трудоустройству в Пекине получили почти 20 тысяч человек.

БУДЬ ХОЗЯИНОМ!

В саду

Дороги и ценны летние дни садоводам и огородникам. Чтобы труд был продуктивнее и принес желаемые результаты, надо максимально использовать каждый погожий день и не забывать выполнять необходимые работы.

Помните:

● Огурцы и капусту в жаркие дни поливают ежедневно. Под укрытием поливать можно и не каждый день, но проветривать ежедневно.

● На плодородных почвах подкармливать растения органическими удобрениями не надо. Но если погода холодная, то зеленные культуры, лук и помидоры подкармливают мочевиной или сульфатом аммония, суперфосфатом и сульфатом калия. Азотных удобрений вносят 20—40, фосфорных 40—50, калийных 20—25 г на ведро воды и расходуют это количество раствора на 1 кв. м (8—10 растений). При подкормке столовой свеклы в этот раствор добавляют еще 20 г пищевой соли, что улучшает вкус корнеплодов.

Вопрос —ответ

З цыгарэтамі зараз цяжка. Як вырошчваць тытунь, дзе ўзяць насенне?

Міхаіл ПЯТРОВІЧ.
Карэліцкі раён, в. Моладава.

Да, в Белоруссии на приусадебных огородах и дачных участках выращивают махорку (тытунь). Это однолетнее растение из семейства паслёновых. Холодостойкое, правда, требовательное к плодородию почв. Хорошо растет на обычных огородных почвах, удобренных навозом и торфо-навозным компостом. Выращивают рассадным и безрассадным способами.

Высаживают рассаду при наличии 5—6 настоящих листьев и общей длине надземного растения 8—10 см широкорядным способом по схеме 60Х40 см, Первоначально растения поливают ежедневно вечером, а затем через 3—4 дня.

Высаженные растения периодически подкармливают таким же составом удобрений, как и рассаду, только удобрительный раствор вносят на расстоянии 15—18 см от растения, чтобы не обжечь корни и стебли. Когда на высаженных растениях появятся еще два листа, удаляют 2—3 нижних. При распускании первого цвета на соцветии удаляют еще 2—3 нижних листа, прищипывают боковые побеги, а затем и соцветия. На семена оставляют 1—2 наиболее развитых растения.

При таком уходе к концу вегетации — через 2,5—3 месяца после посадки — остается 8—12 мощных листьев на растении. Перед уборкой стебли разрезают надвое по вертикали (сверху вниз), провяливают, а затем срезают около самой земли. Сушат 20—30 дней, подвесив под крышей, навесом. После этого используют по назначению.

При безрассадном способе семена махорки высевают в рядки с междурядьями 60 см и расстоянием между растениями в ряду 30—40 см. Заделывают на глубину 0,5 см. При появлении на всходах 3—4 настоящих листьев густоту растений прореживают до 40 см между ними. Больные и недоразвитые растения удаляют. Если же окажутся все здоровые и полноценные, то лишние пересаживают на отдельную грядку. Дальнейший уход — как и при рассадном способе.

Полезно знать, что махорку используют не только для курения, но и для приготовления настоев и отваров, которыми опрыскивают сады и огороды против различных вредителей.

Где взять семена махорки? У тех, кто ее выращивает,— на рынке. Табак и махорку больше всего выращивают в хозяйствах Гродненщины, на Украине.

В записную книжку садовода и огородника

Неизвестное об известных сорняках

● Сорные растения неприхотливы и особенно живучи. Отрезок корня розового осота длиной с палец способен укорениться, обзавестись новыми почками и дать собственное поколение стеблей. Семена и отрезки корней погибают только при глубокой заделке их в почву.

● Исключительно живучая и мокрица. На сыроватой почве скошенная трава, даже порванная на части, укореняется и размножается. А уж до чего нетребовательна к условиям произрастания лебеда! Прилепится где-нибудь—и вытянулась в рост человека, а то и выше.

● Однако не только черными красками рисуют «портреты» сорных растений биологи. Почти все эти растения — лекарственные, многие из них используют в пищу, на корм животным. Так, например, у пырея ползучего лекарственным сырьем являются корневища. Настой из них в народной медицине принимают внутрь при желудочно-кишечных заболеваниях, желчной и мочекаменной болезнях и как отхаркивающее средство. При кожных заболеваниях рекомендуют ванны из корневищ пырея. Яснотку белую (глухую крапиву) используют как кровоочистительное средство, при золотухе, фурункулах, экземе, крапивнице (сыпь на коже), бессоннице, ангине. Из мокрицы и одуванчика готовят лечебные витаминные салаты, которые укрепляют сердечную деятельность и нервную систему.

● Крапиву обыкновенную добавляют в зеленые щи. Зрелыми семенами ее кормят кур, которые при таком корме хорошо несутся даже зимой, если давать им еще и сушеные, и отваренные в воде листья этого растения.

● Сырое мясо и рыба, если их обложить листьями крапивы, сохраняются дольше обыкновенного.

● Коровы, которых кормят крапивой, дают жирное, вкусное молоко.

● Так что «сорняк» не всегда сорняк. Помните об этом.

Ох, уж эти гусеницы...

Во многих районах республики отцвели яблони, груши. Теперь хорошо видны на них побуревшие бутоны, пораженные яблоневым цветоедом. Их надо оборвать и удалить из сада, чтобы не появились молодые жуки.

Началось массовое опадение недоразвитых завязей. Это сигнал того, что из куколок вышли бабочки яблоневой и грушевой плодожорки. Днем они сидят неподвижно в верхней части кроны деревьев, не защищенных ловчими поясами, а вечером летают и откладывают яйца преимущественно на листья. На яблоне на верхнюю сторону листа, а на груше — на нижнюю. Через 10—12 дней из яиц выкукляются гусеницы, вгрызаются в плод, поедают семена и перебираются в новый плод.

В период массового появления гусениц можно опрыскивать яблони и груши настоем полыни, отваром ботвы помидоров, картофеля несколько раз через 5 дней. Или накладывать ловчие пояса (где их не наложили в апреле или они пришли в негодность).

Против гусениц капустной совки, белянки, крестоцветной блошки ежедневно опыливать растения через сито древесной золой или дорожной полынью или опрыскивать настоем золы (всыпать 1 стакан золы в ведро воды, размешать и через 10—12 часов настой готов). При появлении блошек в дополнение к этим обработкам капусту и брюкву рекомендуется опыливать табачной пылью через каждые 4—5 дней.

Бабочки плодожорки, капустной белянки и капустной совки не переносят запаха конопли, кориандра, мяты и других ароматических и медоносных растений.

Альбин МАКАРЕВИЧ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Основные работы садоводов и огородников, связанные с землей, уже завершены. Следующий выпуск мы думаем посвятить в основном «маленьким хитростям», связанным с обустройством усадеб, дачных участков, квартир и т. д. Дадим полезные советы и по другим темам хозяйского дела.

Будем рады, если опытные хозяева поделятся с нами, а значит, и со всеми, своими находками и «фирменными» секретами.

Самых активных ждет приз! Так что — дерзайте!

Письма, рисунки, чертежи шлите на адрес «Народной газеты» в рубрику «Будь хозяином!»

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Тэатр

22 — 23 ИЮНЯ
НАЧАЛО В 19.00
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

вечер старинного романса. Завтра — «Три поросенка» (11.30), «Севильский цирюльник».

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

«Ночь в Венеции». Завтра — «Белоснежка и семь гномов» (11.30), «Вокруг любви».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

(зал камерной музыки)

25 июня — ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА. Т. Громова (сопрано), И. Краснодубский (баритон), партия фортепиано — Е. Алексеева, Ж. Габба.

28 июня — ОРГАННАЯ МУЗЫКА. Р. Каменщикова.

Кино

22 июня

Справочная киносети — 20-90-90.

[illegible]

...странник» (1,5 с.)—14.00. «Дикарь» (п) — 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс).

«ПОБЕДА»: «Дикарь» (п) — 11.50, 16.00, 18.00, 20.00. «Генералы песчаных карьеров» — 10.00, 14.00, 21.50. Летний зал: [illegible]

...Луны» (1,5 с.)—13.30. «Воскресный день в аду»—16.00 (к 50-летию начала Великой Отечественной войны). «Взять живым или мертвым» — 18.00, 20.30. Видеозал: «Бой под водой»* — 10.00, 11.30. «Механический апельсин»** — 13.00, 16.50. «Ды- [illegible]

...«Полет навигатора» — 10.20, 14.00.

«АВАНГАРД»: «Восьмое чудо света»* — 10.00. Кинематограф Индии. «Любимый Раджа» (2 с.) —11.40, 16.00, 18.30. «Бригада криминальной полиции» (Франция)—14.10, 21.00.

Кроссворд

Составил наш читатель В. ПИНЧУК (г. Бобруйск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Инструментальная пьеса, служащая вступлением к торжественной церемонии. 4. Транспортное сооружение, в России впервые созданное в 1897—1907 годах. 6. Духовой музыкальный инструмент. 8. Город и порт в Ливии. 10. Город на Байкало-Амурской магистрали. 11. Сверхкрупный пассажирский корабль, затонувший от столкновения с айсбергом в 1912 году. 13. Крепежная деталь. 15. Факт нахождения подозреваемого вне места преступления в момент его совершения. 16. Сильное увлечение. 17. Балка, проходящая по всей длине судна в середине корпуса. 18. В России XV—XX веков — натуральный налог с народов Сибири и Севера, главным образом пушниной. 19. Районный центр в Минской области. 21. Деятель международного рабочего движения, публицист, секретарь ИККИ в 1919—1924 годах. 23. Стенка над венчающим архитектурное сооружение карнизом. 24. Государство на берегу Адриатического моря. 25. Подробное руководство для плавания в определенном водном бассейне. 26. Всесоюзный пионерский лагерь на Черном море. 28. Республика в Закавказье. 31. Город в Подмосковье, возле которого в 1941 году совершили свой подвиг 28 панфиловцев. 32. Основной элемент музыки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Советский архитектор, автор проекта павильонов СССР на всемирных выставках в Париже и в Нью-Йорке. 2. Плотная ткань с рубчиками, используемая для пошива верхней одежды и обуви. 3. Возвышение перед алтарем в православных церквах. 4. Река, пограничная между США и Канадой. 5. Очень мелкий типографский шрифт. 6. Дипломатическое представительство государства на территории другого государства. 7. Исполнение музыки всем составом оркестра, хора. 8. Морская подводная отмель. 9. Узоры, рисунки, врезанные в изделие из иного материала. 10. Область в в Италии. 11. Возвышение для оратора. 12. Женское имя. 14. Процесс превращения одного химического вещества в другое. 19. Главный герой рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». 20. Приз, как правило, переходящий в спортивных состязаниях. 21. Регулярный доход в виде процента от предоставленных в ссуду ценностей. 22. Хищный зверек с ценным мехом. 27. Рассказ А. П. Чехова, написанный в 1885 году. 29. Труп, предохраненный от разложения специальными средствами. 30. Фрагмент музыкального произведения, используемый одним певцом или инструменталистом.

Ответы на кроссворд, опубликованный 8 июня с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Цоколь. 6. «Динамо». 7. Рекорд. 9. Катапульта. 12. Вона. 13. Эрос. 15. Бархат. 18. Управа. 19. Аномалия. 20. Шейнин. 22. Карачи. 23. Вероника. 25. Ласкер. 27. Кабала. 29. Ярмо. 30. Тело. 31. Вакуумметр. 35. Инфант. 36. Люлька. 37. Сказка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Голота. 2. Хлорелла. 4. Щара. 5. Скат. 6. Дебора. 8. Дакота. 9. Калашников. 10. Портик. 11. Аэрофильтр. 14. Эпопея. 15. Байбак. 16. Тамада. 17. Шиллер. 21. Напалм. 24. Отруби. 26. «Сильва». 28. Акустика. 32. Адан. 33. Малока. 34. Толь.

Удакладненне

У Законе Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі «Аб занятасці насельніцтва Беларускай ССР» («Народная газета» — 15 чэрвеня 1991 года) па тэхнічных прычынах дапушчаны недакладнасці.

У раздзеле II, артыкуле 12 пункт 4 трэба чытаць:

Дзяржаўны фонд садзейнічання занятасці вызваляецца ад платы падаткаў ад даходаў, атрыманых ад камерцыйнай дзейнасці, а таксама дзяржаўных і таможных пошлін, якія ўносяцца ў бюджэт.

У раздзеле III, артыкуле 15 апошні абзац трэба чытаць:

— права датэрмінова (на два гады) выходзіць на пенсію па ўзросту пры ліквідацыі прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый у выпадку прызнання іх беспрацоўнымі.

Астрономический календарь — 22.06.

ВОСХОД И ЗАХОД СОЛНЦА: Минск—4.37, 21.45; Витебск — 4.18, 21.43; Могилев — 4.26, 21.34; Гомель — 4.33, 21.22; Гродно—4.54, 21.59; Брест — 5.04, 21.49.

ДОЛГОТА ДНЯ В МИНСКЕ — 17 часов 08 минут.

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ — 19 июня.

Погода

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Температура воздуха в Витебске — 18—20, Могилеве — 19—21, Минске — 20—22, Гродно—21—23, Бресте, Гомеле — 22—24 градуса тепла.

Народныя прыкметы

22 чэрвеня — дзень летняга сонцастаяння, дзень Кірылы. Лічылі, што зямліца з усяе моцы ў гэты час імкнецца да сонца, каб сілкаваць сваю жыццяздольнасць.

Уладзімір ВАСІЛЕВІЧ.

Программа телепередач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 июня

Программа БТ

16.30. «Мальчик с пальчик». Худ. фильм.
17.50. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Трибуна.
20.25. «Радуга над Березиной». Телеочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Магистраль». Док. фильм.
21.50. Спортивный телекурьер.
22.05. Лира.
23.50. Играет Минский камерный оркестр.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «По законам военного времени». Худ. фильм.
10.20. Футбол. Кубок СССР. Финал. ЦСКА — «Торпедо» (Москва).
12.00. ТСН.
12.15. Контакт.
12.30. Мультфильм.
12.45. Футбольное обозрение.
13.15. Народные сказки и притчи разных стран.
13.20. Вас приглашает Образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР.
14.30. Премьера док. фильма «Забытые боги Купала».
15.00. ТСН.
15.15. «А ну-ка, дедушки!» Худ. фильм.
16.30. Мир увлеченных. Цветы в доме.
16.45. Мультфильм.
16.55. Фильм — детям. «Дело за тобой».
18.15. Деловой курьер.
18.30. ТСН.
18.45. «Противостояние». Цикл «Экономика и экология». Передача 1-я.
19.30. Премьера фильма-спектакля «Изобретение вальса».
21.00. Время.
21.40. Продолжение фильма-спектакля «Изобретение вальса».
22.40. «5 плюс...»
0.55. ТСН.
1.15. «Старицкий излом». Док. фильм.
2.05. II Международный конкурс профессиональных исполнителей бальных танцев.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Ленинградская студия док. фильмов показывает...
17.45. «Крестьянский вопрос».
18.00. Неизвестные страницы биографии маршала Жукова.
18.50. Прошу слова.
19.00. Театральный разъезд. «Мещане»—25 лет спустя.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Футбольное обозрение.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. «Николай Рыжков: верю в Россию».
23.00. Вести.
23.15. Кинопанорама.

ВТОРНИК, 25 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.50. Поет Р. Шарипова.
9.30. «Оглянись, Россия». История русской усадьбы.
10.20. Ритмическая гимнастика.
10.50. «Осенняя дорога к маме». Худ. фильм.
16.25. «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». Худ. фильм.
18.00. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Факты и суждения.
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Д. Смольский. «Поэт». Видеофильм.
21.40. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Премьера четырехсерийного худ. фильма «Морской волк». 1-я серия.
10.35. Премьера док. фильма «Город и рынок».
10.45. Детский час (с уроком французского языка).
11.45. Народные мелодии.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Изобретение вальса». Фильм-спектакль.
14.55. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
15.00. ТСН.
15.15. «Дорога к себе». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Мир увлеченных. «Авто».
16.35. Г. Малер. Симфония № 1 ре мажор.
17.25. Фильм— детям. «Лялька-Руслан и его друг Санька».
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
18.55. Контакт-форум.
19.25. «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00. Время.
21.40. Кто есть кто. На вопросы телезрителей отвечает председатель Ленсовета А. А. Собчак.
22.55. Экологические новости.
23.10. «С открытым сердцем». Встречи в Париже.
0.10. ТСН.
0.30. Джазовые портреты.
1.30. «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Премьера док. фильма «Мы, пережившие друзей...».
17.00. Грани.
18.00. «Без ретуши». Телевизионная пресс-конференция.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Коллаж.
22.30. «Пятое колесо». В перерыве — Вести.

СРЕДА, 26 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. Премьера док. фильма «Охота в чужой стране».
8.55. «Охранная грамота». Карабановские ситцы.
9.40. Мир денег Адама Смита.
10.20. «Антарктическая повесть». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.30. «Кем быть?» Приглашает Гомельский медицинский институт.
17.25. «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Сбербанк предлагает... Вопросы и ответы. Прямая линия.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Я песне отдал все сполна». Фильм-концерт.
21.50. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Морской волк». 2-я серия.
10.10. Вместе с чемпионами.
10.25. Детский музыкальный клуб.
11.10. «Клоун с осенью в сердце. Л. Енгибаров». Фильм-концерт.
12.00. ТСН.
12.15. Деловой курьер.
12.30. Мультфильмы.
13.05. Экологические новости.
13.20. Играют Г. Фейгин (скрипка) и Е. Ашкенази (фортепиано).
14.10. «Искусство Александра Шилова». Док. фильм.
15.00. ТСН.
15.15. «Дорога к себе». Худ. фильм. 2-я серия.
16.15. Мир увлеченных. «Домком».
16.30. Премьера док. фильма «Граф Орлов с хутора Морозовка».
16.50. Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия.
18.00. «На берегу Зеленчука».
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильмы.
19.00. Премьера телевизионного фильма «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 1-й.
19.50. «Морской волк». 2-я серия.
21.00. Время.
21.40. Кинопанорама.
23.10. Актуальное интервью.
23.20. «Будем знакомы...» Композитор Р. Горобец.
23.50. Под знаком «пи». В перерыве — ТСН.
1.35. Концерт из произведений И. Кальмана.
2.25. «Морской волк». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Концерт Академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
17.00. Театр поэзии. На концерте Александра Дольского.
18.20. «Гражданства не лишен. В гражданстве не восстановлен». В. Буковский на телевидении России.
19.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Знакомьтесь: Гехт».
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. «Дорога в ад». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве— Вести.

ЧЕТВЕРГ, 27 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Розовый ветер». Док. фильм.
9.05. История русской усадьбы. «Алупка».
9.55. Ритмическая гимнастика.
10.25. «Антарктическая повесть». 2-я серия.
16.30. «Капитан Соври-Голова». Худ. фильм. 1-я серия.
17.35. Мультфильмы.
18.00. «Выборг». Док. фильм.
18.20. Зачитайте мое письмо...
18.25. Панорама.
18.55. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва). В перерыве (19.45) — Служба информации Совета Министров БССР сообщает...
20.50. Колыбельная.
21.05. «Карпатские родники». Фильм-концерт.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Морской волк». 3-я серия.
10.05. Детский час (с уроком английского языка).
11.05. Премьера док. фильма «Пою тебе, моя подруга».
11.15. Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас.
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. Кинопанорама.
14.00. Песни А. Серого.
14.30. Премьера док. фильма «Преждевременные люди».
15.00. ТСН.
15.15. «Осенние утренники». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Концерт русской духовной музыки.
16.35. «Кортик». 2-я серия.
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
18.55. «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 2-й.
19.45. Презентация Ассоциации народных мастеров и ремесел.
19.55. «Морской волк». 3-я серия.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. Музыка в эфире.
23.55. ТСН.
0.15. Народный артист СССР Е. Лебедев. Размышления об актере.
1.35. «Морской волк». 3-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.30. «Бридж». Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.20. Народные мелодии.
8.35. «Браво, бравушки». Фильм-концерт.
16.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
17.00. Грани.
18.00. «Редькина вызывали?» Телеочерк.
18.15. «Солидарность». Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Шахтер». В перерыве — Вести.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.10. Театральный разъезд. «Хрустальная «Турандот».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. Ами-экспресс.
23.30. «Взгляд» из подполья.
23.40. «В мире импровизации». Передача 1-я.

ПЯТНИЦА, 28 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. Фильмы о пожарной безопасности.
9.05. Фильм-концерт.
9.35. Док. фильм «Джунгли».
10.20. «Антарктическая повесть». 3-я серия.
11.30. Ленинградская студия док. фильмов показывает...
16.30. «Капитан Соври-Голова». 2-я серия.
17.35. «Минут приятных встреча». Фильм-концерт.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Обратная связь. По материалам почты редакции общественно-политических программ.
20.20. Персональные ЭВМ сегодня и завтра.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Морской волк». 4-я серия.
10.15. ...До 16 и старше.
11.00. К. Хачатурян. Концерт для виолончели с оркестром.
11.30. Док. фильмы.
12.00. ТСН.
12.15. Инновация.
12.30. «Маппет-шоу». Многосерийный кукольный фильм-концерт (Великобритания). 1-я и 2-я серии.
13.20. «Дорога длиною в 150 лет». Об актерской династии Садовских.
14.30. Концерт русского хореографического и песенного фольклора.
15.00. ТСН.
15.15. «Осенние утренники». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25. Мир увлеченных. «Внимание, снимаю!»
16.40. «Кортик». 3-я серия.
17.50. Мама, папа и я.
18.20. Мультфильм.
18.30. ТСН.
18.45. «Прямой разговор». Семь дней из жизни президента республики. А. Акаев (Киргизия).
19.30. Эстрадная программа.
19.45. «Морской волк». 4-я серия.
21.00. Время.
21.40. Актуальное интервью.
21.55. ВИД представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело». «Шоу-биржа». МТВ. В перерыве (0.30)—ТСН.
1.30. «Дом у дороги». Фильм-балет.
2.10. «Морской волк». 4-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
17.00. Собеседник. Интервью с актером Оболенским. Док. фильм.
17.45. «Неизвестное золото». Док. фильм.
18.45. Деловое интервью.
19.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Встреча». Художница Л. Беспальчей.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Коллаж.
22.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.15. «Пятое колесо».

СУББОТА, 29 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Встречи на арене». Фильм-концерт.
9.25. «Бродяги Севера». Худ. фильм.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Оглянись, расставаясь...». Телеочерк о жителях деревни Бранчицы Солигорского района.
11.35. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Спартак» (Нальчик). 2-й тайм.
12.25. «Полоцкая тетрадь». Старинная белорусская музыка в исполнении школьников.
12.45. Мультфильм.
12.55. Я и мы.
13.50. Телебизнес. Клуб «Партнер». Прямая линия.
15.20. «Рассмешите клоуна». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.30. Алло! Есть вопрос. Встреча с председателем Совета Министров БССР В. Ф. Кебичем. Прямая линия.
19.00. Панорама.
19.30. Особый случай. Комаровский рынок и трудные подростки.
20.00. «И еще о Беловежской пуще». Телеочерк.
20.25. Мультфильмы для взрослых.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.45. «Первая встреча, последняя встреча». Худ. фильм.
23.15. Играет Камерно-инструментальный ансамбль Белорусского телевидения и радио.

Первая общесоюзная программа

6.30. Выступает фольклорное трио «Звоны русские».
6.45. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00. Утренняя развлекательная программа.
8.30. ТСН.
8.45. Фильм — детям. «После войны — мир».
10.00. Предпринимательство и бизнес.
10.30. Утренняя звезда.
11.30. Литературная передача для старшеклассников.
12.45. Фильмы режиссера Б. Шамшиева. «Выстрел на перевале Караш».
14.30. Поет Женя Белоусов.
15.00. ТСН.
15.15. Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые... Роковые...». Фильм первый «Без срока давности».
16.50. К национальному празднику Канады — Дню Канады. «Два языка — одна страна».
17.35. «Пчела Майя». 4-я серия «Майя у муравьев».
18.00. Международная панорама.
18.45. Международный фольклорный фестиваль.
19.40. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.45. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Пока безумствует мечта».
21.00. Время.
21.40. «Счастливый случай». Семейная телевикторина.
22.40. Воспоминания о песне.
23.10. ТСН.
23.30. До и после полуночи.
1.00. «Пока безумствует мечта». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Здоровье.
8.45. «НЛО: необъявленный визит». Передача 12-я.
9.45. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
14.00. В мире животных.
15.30. Выступает дипломант телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Зоряйне».
15.40. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Италии — сборная СССР.
16.40. Коллаж.
16.45. Спорт для всех.
17.00. Неизвестная Россия. «Баллада о неудачниках». О жизни и творчестве писателя А. Зиновьева.
18.00. Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Телепрограмма «Семья».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Теннис. Уимблдонский турнир.
21.00. Время.
21.40. Музыкальное агентство.
23.00. Вести.
23.15. Спортивная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Перикола». Музыкальный фильм.
10.05. «Вы будете видеть!» Телеочерк.
10.20. «Первая встреча, последняя встреча». Худ. фильм.
11.50. «Хореографические новеллы». Фильм-концерт.
12.55. Памятники истории и культуры рассказывают... «Тбилиси». Представляет Грузинское телевидение.
13.25. МММ-91 (Минский малый марафон).
13.55. Фильм — детям. «Варвара-краса — Длинная Коса».
15.15. Мультфильмы.
15.05. Час письма.
16.45. Ветер странствий.
17.30. «Любовные письма с подтекстом». Худ. фильм с субтитрами.
19.00. Панорама.
19.20. Киноочерк.
19.30. «Жизнь в танце». Музыкальный фильм.
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Гимназисты». Док. фильм.
21.50. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
22.00. Крок.

Первая общесоюзная программа

6.30. Премьера док. фильма «Как живешь, Наконно?».
7.00 Утренняя звезда.
8.00. «Формула-С». Телевизионный конкурс спортивных семей.
8.30. Биржевые новости.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. В мире животных.
13.00. Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» С. Горшунов.
13.10. Марафон-15.
14.25. Музыкальный киоск.
14.55. Народные сказки и притчи разных стран. «Питон и черепаха».
15.00. ТСН.
15.10. «Милиция—полиция. Москва — Нью-Йорк». Эстрадно-спортивное шоу.
17.10. Сельский час.
18.10. Уолт Дисней представляет....
19.00. ЮАР: «Золотая дуга Трансвааля». О сегодняшнем дне республики.
19.40. Минуты поэзии.
19.45. Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Раз на раз не приходится».
21.00. Время.
21.40. Что? Где? Когда? Выпуск 4-й. Финал.
23.10. Футбольное обозрение.
23.40. Хронограф.
23.55. ТСН.
0.15. Парадиз-коктейль.
1.15. «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт.
2.10. «Не любо — не слушай». Юмористическо - развлекательная программа.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.15. Мультфильм.
8.30. Чемпионат по баскетболу среди профессионалов НБА. «Юта джаз»—«Портленд трейл Блейзерс».
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Фила Донахью. «Война в заливе».
13.00. Русское видео. История Мариинского балета. Часть 1-я.
14.00. Мультфильм.
14.10. Всесоюзный конкурс «Учитель года-91».
15.40. Фильмы режиссера Ю. Ледина. «Моржи».
16.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
17.00. Музыканты — детям Чернобыля. Концерт в Минске с участием советских и зарубежных исполнителей.
17.45. «От за от».
18.15. «Другое искусство». Передача 2-я. На выставке в Доме художников.
18.45. Авторское телевидение.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.45. Коллаж.
21.50. Приглашает Центральный дом архитектора. Сатирическая программа ансамбля «Кохинор».
23.00. Вести.
23.15. К-2 представляет. «Кинограф». Выпуск 2-й.
24.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Италии — сборная СССР.

Суббота, 22 июня

Программа БТ

15.20. К 50-летию начала Великой Отечественной войны. «...Ровно в четыре часа».
16.40 «Через всю войну». Фильм-концерт.
17.00. Телевизионный детский день.
17.45. Встреча для вас. В студии — ветераны Великой Отечественной войны. Прямая линия.
18.45. Музыка моей республики.
19.00. Панорама.
19.30. «Поет Клавдия Шульженко». Фильм-концерт.
20.35. «Девятая застава». Док. фильм.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Дом у дороги». Фильм-балет.
21.40. Реклама.
21.45. «Восхождение». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

15.15. Победители.
16.15. Встреча с Краснознаменным.
17.15. Мультфильм.
17.30. А. Эшпай. Симфония № 5.
18.00. Международная панорама.
18.45. Минуты поэзии.
18.55. «Будь проклята война». Фильм 6-й «Начало конца».
19.25. Концерт русского хореографического и песенного фольклора.
19.55. «Это мы, Господи». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. «Москва — Брест—Берлин». Новая дорога.
23.30. ТСН.
23.50. «Его зарыли в шар земной». Док. фильм.
0.35. «Это было прошлым летом». Худ. фильм 1-я и 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа

17.00. «Вспоминай с любовью». О Клавдии Шульженко.
17.45. «За други своя». Док. фильм.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Старинный романс.
19.45. «Заброшенный канал». Док. фильм.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Я вас любил». Звучат стихи А. С. Пушкина.
21.00. Время.
21.45. Прошу слова.
22.00. К-2 представляет «XX век — в кадре и за кадром».
23.00. Вести.
23.15. Москва. Большой зал консерватории. 22 июня 1991 г. Симфонический концерт. Л.-В. Бетховен и П. И. Чайковский.

Воскресенье, 23 июня

Программа БТ

10.45. «Долг памяти». Док. фильм.
11.10. «Танцует Галина Шляпина». Фильм-концерт.
11.35. «Надежды маленький оркестрик». Спектакль Московского театра комедии.
12.40. Мультфильмы.
13.10. Продолжение спектакля «Надежды маленький оркестрик».
14.00. Между нами, женщинами. Любви все возрасты покорны.
14.45. Лабиринт. Программа для тех, кто выбирает профессию.
15.45. КВН. Финал республиканского турнира.
17.30. Вечер со скрипкой. Телеочерк.
18.00. «Игорь Ильинский. Уроки жизни». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.30. На музыкальных параллелях. Поет Берл Санфард Розенберг (США).
20.20. Мультфильмы для взрослых.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.45. Крок.

Первая общесоюзная программа

9.00. С утра пораньше.
10.00. На службу Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Здоровье.
13.30. Новое поколение выбирает. «Экологический бумеранг».
15.00. ТСН.
15.15. «Я вам спою». Песни А. Серого.
15.45. «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Маленькие зеленые человечки».
15.50. «Алтай. Времена года». Док. фильм.
16.00. Сельский час.
17.00. Цирк. Цирк. Цирк. А. Родин. Автограф.
17.10. Уолт Дисней представляет...
18.00. Футбол. Кубок СССР. Финал. ЦСКА — «Торпедо» (Москва).
19.55. Мультфильм.
20.10. «Наш любимый детектив». Киноконцерт.
21.00. Время.
21.40. Москва — Брест — Берлин. Новая дорога.
23.10. Что? Где? Когда?
0.10. Футбольное обозрение.
0.40. Хронограф.
0.55. ТСН.
1.15. «Под куполом цирка». Худ. фильм 1-я и 2-я серии.

Вторая общесоюзная программа

9.10. Мультфильм.
9.30. Видеоканал «Содружество».
12.00. Программа Ф. Донахью. «20 лет в эфире».
13.00. Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 1-я «Страсть к диалектике».
14.00. I Международный конкурс баянистов-аккордеонистов в Москве.
15.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР.
16.00. Педагогика для всех.
17.00. Телевизионный театр России. «Место для памятника». Фильм-спектакль.
18.45. Авторское телевидение.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.15. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. «Васильевская, 13». Благотворительный вечер французской фирмы «Аниралъ Ютек» с участием артистов театра, кино, эстрады. В перерыве (23.00.) — Вести.
23.45. И.-С. Бах. Крестьянская кантата.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгінала.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.

Отпечатана в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КПБ. Способ печати — офсетный, формат А—2.

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ.